

MUSICA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.
PRODUZIONE	Avvio alla scrittura musicale Esecuzione di brani vocali di gruppo	Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali
DISCRIMINAZIONE	. Definizione e classificazione di suoni	Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.
ATTIVITA'		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	Lettura e canti espressivi. Lettura e scrittura dei simboli musicali sul pentagramma.	
DICEMBRE-GENNAIO	Analisi e descrizione di contrasti e identità sonore. Analisi guidata ed esecuzione di canti.	
FEBBRAIO -MARZO	Esecuzione di giochi ritmici. Produzione vocale e sonora con cambiamenti dinamici.	
APRILE –MAGGIO - GIUGNO	Ascolto di brani musicali di diverso genere.	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	

Esecuzione di semplici brani vocali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità la voce • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni . 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIE:

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare, produrre ed anche ascoltare. Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.

ORGANIZZAZIONE

Lavoro individuale

libero;
con assistenza dell'insegnante;
programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.

Lavoro a due

insegnante/alunno;
alunno/alunno (alla pari- Peer tutoring);
l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. (tutouring)

Lavoro in piccolo gruppo

interno alla classe;
omogeneo per livelli di apprendimento;
integrato con criteri sociometrici.

Lavoro in grandi gruppi

più gruppi a classi aperte.

MEZZI E STRUMENTI:

Schede operative.
Computer
LIM
Piccoli strumenti musicali anche di riciclo.
Stereo, CD musicali.

VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione dei comportamenti.
Valutazione della prestazione connessa al compito.
Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

Autonomia gestionale operativa:

- uso degli strumenti
- uso del tempo
- uso delle tecniche

Autonomia cognitiva:

- uso delle procedure
- uso delle preconoscenze

Autonomia emotivo relazionale: scelta dei comportamenti

- autocontrollo

