

<b>ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</i>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove d'ingresso</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica di ambienti e paesaggi.</li> <li>• Scoperta della linea dell'orizzonte e dei diversi piani del</li> </ul>	

	<p>paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e riproduzione di un'immagine.</li> <li>• Uso della colorazione a pastello, a cera, a pennarello.</li> <li>• Disegno libero.</li> </ul>
<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazioni grafico-pittoriche con sfumature, forme e materiali di vario genere.</li> <li>• Assemblaggio creativo di materiali vari.</li> <li>• Realizzazione di cartoncini augurali.</li> <li>• Realizzazione di decori su varie superfici (quaderno, finestre, aula).</li> <li>• Uso del colore (caldi e freddi) per realizzare rappresentazioni grafiche spontanee e/o su copiato.</li> <li>• Realizzazione di un lavoretto e di un cartoncino natalizio.</li> </ul> <p>Disegno libero</p>
<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei segni e dei simboli utilizzati nel fumetto.</li> <li>• Analisi di alcune immagini fotografiche.</li> <li>• Definizione di emozioni e sentimenti prodotti dalla visione di fotografie e/o film</li> <li>• Disegno Libero</li> </ul>
<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata del paese per conoscere alcune opere d'arte.</li> <li>• Analisi di alcune opere famose realizzate con la tecnica del puntinismo.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche.</li> <li>• Disegno libero</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA/Obiettivi minimi</b>	
<b>Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</li> </ul>
<b>Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</li> </ul>

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE:**

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” e ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo

### **ORGANIZZAZIONE**

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.

Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'attività di apprendimento.

### **MEZZI E STRUMENTI:**

- materiale di facile consumo
- lim
- Software didattici
- fotocamera
- cartelloni per le diverse attività scolastiche, semplici lavori per le festività e per le discipline
- Computer
- Fotografie
- Opere d'arte
- Oggetti e manufatti
- Materiali vari

## **VALUTAZIONE**

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Verifiche orali: colloqui, dibattiti, descrizioni di immagini.

Verifiche scritte: esercizi di completamento.

Prove Pratiche: realizzazione di prodotti pittorici e plastici.

Realizzazione di lavori artistici.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

