

<b>ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> ( <i>acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i> )		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</li> <li>• Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>		
<b>SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE</b>	Uso della scala cromatica. Utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche.	

	.Uso di tecniche varie e di materiali polimerici per rappresentare l'Autunno ed Halloween.
<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>	Utilizzazione di materiali polimerici per comporre immagini e costruire oggetti in chiave creativa.
<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	Analisi di un'opera d'arte con l'individuazione degli elementi caratteristici più evidenti dal punto di vista del contenuto e del colore.
<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	Riproduzione e interpretazione in modo creativo di un'opera d'arte dal punto di vista del colore. Scelta e utilizzazione di tecniche di coloritura in funzione del prodotto da realizzare.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA/Obiettivi minimi</b>	
• <b>Rappresentazioni iconiche</b>	• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni
• <b>Elementi principali di un'opera d'arte.</b>	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

### METODOLOGIE:

L'esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolare la creatività. Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmo musicale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbali.

### ORGANIZZAZIONE

- a. **Lavoro individuale**  
libero;  
con assistenza dell'insegnante;  
programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.
- b. **Lavoro a due**  
insegnante/alunno;  
alunno/alunno (alla pari);  
l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.
- c. **Lavoro in piccolo gruppo**  
interno alla classe;

omogeneo per livelli di apprendimento;  
integrato con criteri sociometrici.

d. **Lavoro in grandi gruppi**

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Computer
- LIM
- Fotografie
- Disegni
- Opere d'arte
- Oggetti e manufatti
- Materiali vari

### **VALUTAZIONE**

#### **MODALITA' DI VERIFICA**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

