

## STORIA – CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<p>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</p> <p>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>• Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Quadri di civiltà a confronto</p> <p>Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</p> <p>Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p>Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>• Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</li> </ul>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>		
<p><b>SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Prove d'Ingresso</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Collegamenti tra Preistoria e Storia.</li> <li>▪ Letture e approfondimenti vari.</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo.</li> <li>• Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà dei fiumi:</li> <li>• Sumeri-Babilonesi-Assiri (le città, le case, la società, la scrittura, la religione ...)</li> <li>• Raccolta di dati da testi, immagini e/o video da cui ricavare informazioni.</li> <li>• Rielaborazione orale e scritta (con l'ausilio di schede, mappe...) degli</li> <li>• argomenti di studio.</li> </ul>	
<p><b>DICEMBRE-GENNAIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo.</li> <li>• Raccolte di dati da immagini e/o video da cui ricavare informazioni.</li> <li>• Socializzazione delle informazioni e riorganizzazione in forma schematica.</li> <li>• Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato.</li> <li>• Lettura analitica di fonti scritte e iconiche per illustrare il quadro della civiltà dei fiumi: Egizi</li> <li>• Approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità dei popoli oggetto di studio.</li> </ul>	
<p><b>FEBBRAIO -MARZO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo.</li> <li>• Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà dei fiumi e del mare: I Fenici</li> <li>• Raccolta di dati da testi, immagini e/o video da cui ricavare informazioni.</li> <li>• Approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità dei popoli oggetto di studio.</li> <li>• Rielaborazione orale e scritta (con l'ausilio di schede, mappe...)</li> </ul>	
<p><b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b></p>	<p>Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo.</p>	

	Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà del mare: Gli Ebrei-Civiltà Cretese-Micenei Raccolta di dati da testi, immagini e/o video da cui ricavare informazioni. Approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità dei popoli oggetto di studio. Rielaborazione orale e scritta (con l'ausilio di schede, mappe...)
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>
<b>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> </ul>
<b>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> <li>• Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.</li> </ul>
<b>Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE:**

Rilevazione delle preconoscenze.

Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.

Conversazioni e discussioni. -Lavori di gruppo. -cooperative Learning

Approfondimento e rielaborazione dei contenuti

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico -apprendimento costruttivista

### **ORGANIZZAZIONE**

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'argomento.

### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Costruzione di tabelle, quadri di civiltà
- mappe-carte geo-storiche schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC
- libri di testo e integrativi -Sussidi audiovisivi
- LIM

## **VALUTAZIONE**

### **MODALITA' DI VERIFICA**

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte
- Test a scelta multipla
- Test Vero/Falso
- Individuazione di corrispondenza
- questionario a scelta multipla
- Questionario a risposta aperta
- Testo cloze.
- Prove strutturate di altro tipo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

#### **Autonomia gestionale operativa:**

- uso degli strumenti
- uso del tempo
- uso delle tecniche

#### **Autonomia cognitiva:**

- uso delle procedure
- uso delle preconoscenze

#### **Autonomia emotivo relazionale: scelta dei comportamenti**

- autocontrollo

