

ITALIANO CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo

		essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Lettura di testi di vario tipo • struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. ☐ senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i testi diversi , cogliendone il testo e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Prendere appunti in maniera diversa
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato . • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

ATTIVITA'

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza ,conversazioni libere e guidate su argomenti personali. Verifiche di ingresso. • Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere. • Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. • Il testo narrativo: racconti realistici (lettera, diario ,autobiografie, racconti di avventure.) • Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative. • Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, sintesi. • Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti. • Uso del dizionario, ordine alfabetico. • Difficoltà ortografiche: suoni difficili, raddoppiamenti, divisioni in sillabe. • Le parti del discorso: il nome, l'articolo. • Stagioni e ricorrenze: l'autunno. Poesie, racconti, attività pratiche
DICEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere. • Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. • Il testo narrativo fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito. • Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo . • Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, completamenti, sintesi, riflessioni personali. • Produzione autonoma di testi narrativi seguendo un modello guida • Uso di parole nuove in contesti diversi. • Sinonimi, contrari, omonimi, generali e specifici, radici e desinenze. • Accoglienza • Correttezza ortografica :accento, apostrofo ,troncamento, e-è, uso dell'h. • Le parti del discorso :il nome, l'aggettivo qualificativo (comparativo, superlativo) • Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi e esclamativi, indefiniti. • I pronomi personali. • La frase minima. • Stagioni e ricorrenze: il Natale. Poesie, racconti, dialoghi. Attività pratiche.

FEBBRAIO -MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza ,conversazioni libere e guidate su argomenti personali. Verifiche di ingresso. • Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere. • Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. • Il testo narrativo: racconti realistici (lettera, diario ,autobiografie, racconti di avventure.) • Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative. • Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, sintesi. • Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti. • Uso del dizionario, ordine alfabetico. • Difficoltà ortografiche: suoni difficili, raddoppiamenti, divisioni in sillabe. • Le parti del discorso: il nome, l'articolo. • Stagioni e ricorrenze: l'autunno. Poesie, racconti, attività pratiche.
APRILE –MAGGIO - GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di testi di vario genere. • Lettura analitica di testi informativi e regolativi. • Individuazione delle parole chiave in un testo informativo. • I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari. • Rielaborazione e riscrittura di testi informativi e regolativi e produzione personale. • Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati. • Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi. • Predicato verbale e nominale. • Coniugazione dei verbi regolari. . • Complementi indiretti • Analisi logica e grammaticale • -Giochi didattici multimediali • -Videoscrittura • -Uso della lim • -Ricerche su Internet • -Scrittura creativa con Word
SAPERI IRRINUNCIABILI /OBIETTIVI MINIMI	
Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato . • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio
Lettura di testi e comprensione del significato globale.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.

Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve test
Ampliamento del patrimonio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Le parti del discorso. La frase minima. Espansioni dirette e indirette.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

METODOLOGIE:

Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. - Giochi Linguistici -Giochi di ruolo - Conversazioni e discussioni. -Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo - Brainstorming - Problem Solving - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti -Interventi individualizzati -Esercizi differenziati Ricerche guidate -Attività progettuali -Attività di recupero, consolidamento e sviluppo -Iniziative di sostegno. Ricerche individuali e/o di gruppo - Impulso allo spirito critico -APPRENDIMENTO COOPERATIVO -GIOCO DI RUOLI

ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento

MEZZI E STRUMENTI:

Giochi didattici e non . Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori -Biblioteca SOFTWARE DIDATTICI -LIM

VERIFICA:

Lettura. Verifiche orali: Conversazione e lettura, dibattiti, interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, esercizi di comprensione dei documenti, lettura di tabelle. SCRITTURA Verifiche orali: Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Verifiche orali: interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Verifiche orali: Interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.