

## ITALIANO CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

#### L'alunno...

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Cogliere in una discussione le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze .</li> </ul>	<p>posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. □ Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</li> <li>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</li> <li>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento lessicale</li> <li>Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato</li> </ul>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li> <li>• Frase minima..</li> <li>• Categorie grammaticali.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>
---	--	---

## Attività

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Prove d'Ingresso</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Individuazione delle parole chiave di un testo informativo; distinzione tra informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie (lettura di testi descrittivi di ambiente persone).</li> <li>• Lettura ed analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze descrittive, narrative e di dati sensoriali.</li> <li>• Tecniche di revisione a livello ortografico e sintattico.</li> <li>• Descrizione di immagini di persone.</li> <li>• Lettura ed analisi di brani biografici ed autobiografici di personaggi noti e personaggi letterari.</li> <li>• Lettura e produzione di pagine di diario.</li> <li>• Produzione di lettere personali e formali.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Coniugazione dei verbi al modo indicativo.</li> <li>• Riconoscimento nella frase del soggetto e del predicato.</li> <li>• -Giochi didattici multimediali</li> <li>• -Videoscrittura</li> <li>• -Uso della lim</li> <li>• -Ricerche su Internet</li> <li>• -Scrittura creativa con Word</li> </ul>
DICEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva ed analisi di testi di vari genere.</li> <li>• Uso di vocabolari etimologici e di sinonimi e contrari.</li> <li>• Produzione di testi di vari genere in modalità personale e collaborativa.</li> <li>• Testo normativo: divisione in sequenze e loro manipolazione. Riassunti.</li> <li>• Completamento di frasi con il verbo più appropriato.</li> <li>• Individuazione delle parole chiave in un test informativo.</li> <li>• Distinzione tra informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Individuazione dei diversi registri comunicativi in testi epistolari.</li> <li>• Descrizione di paesaggi secondo criteri spaziali diversi</li> <li>• Lettura analitica di testi descrittivi in prosa con diverso scopo</li> </ul>

	<p>comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni sui diversi gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Coniugazione dei modi finiti del verbo.</li> <li>• Riassunti.</li> <li>• Lettura ed analisi di vari tipi di racconto (realistico, fantasy, giallo ..)</li> <li>• Struttura di un articolo giornalistico.</li> <li>• Analisi grammaticale e logica.</li> <li>• -Giochi didattici multimediali</li> <li>• -Videoscrittura</li> <li>• -Uso della lim</li> <li>• -Ricerche su Internet</li> <li>• -Scrittura creativa con Word</li> </ul>
<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario genere.</li> <li>• Analisi del genere e del contenuto del testo poetico.</li> <li>• Scritture creative di filastrocche, poesie, nonsense.</li> <li>• Analisi di testi poetici in cui intrecciare vissuti personali.</li> <li>• Semplici parafrasi di poesie.</li> <li>• Lettura analitica di testi descrittivi con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</li> <li>• Coniugazione dei verbi regolari.</li> <li>• Esercizi di riconoscimento delle forme verbali.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Analisi logica.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Riassunti.</li> <li>• -Giochi didattici multimediali</li> <li>• -Videoscrittura</li> <li>• -Uso della lim</li> <li>• -Ricerche su Internet</li> <li>• -Scrittura creativa con Word</li> </ul>
<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed analisi di testi di vario genere.</li> <li>• Lettura analitica di testi narrativi, descrittivi, poetici con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</li> <li>• Rielaborazione e riscrittura di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari.</li> <li>• Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati.</li> <li>• Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi.</li> <li>• I verbi transitivi ed intransitivi.</li> <li>• Forma attiva e passiva dei verbi.</li> <li>• I verbi impersonali.</li> <li>• Analisi logica e grammaticale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Giochi didattici multimediali</li> <li>• -Videoscrittura</li> <li>• -Uso della LIM</li> <li>• -Ricerche su Internet</li> <li>• -Scrittura creativa con Word</li> </ul>
<b>Saperi irrinunciabili /Obiettivi minimi</b>	
<b>Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</li> </ul>
<b>Tecniche di lettura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</li> </ul>
<b>Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. □ Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</li> </ul>
<b>Arricchimento lessicale □ Strutture della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> <li>• Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>Frase minima. Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. Categorie grammaticali. Punteggiatura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con correttezza la punteggiatura</li> <li>• Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</li> <li>• Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</li> <li>• Conoscere e memorizzare i modi dei verbi</li> </ul>

#### **METODOLOGIE:**

Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. - Giochi Linguistici -Giochi di ruolo - Conversazioni e discussioni. -Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo - Brainstorming - Problem Solving - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti -Interventi individualizzati -Esercizi differenziati Ricerche guidate -Attività progettuali -Attività di recupero, consolidamento e sviluppo -Iniziative di sostegno. Ricerche individuali e/o di gruppo - Impulso allo spirito critico -APPRENDIMENTO COOPERATIVO -GIOCO DI RUOLI

#### **ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:**

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

Giochi didattici e non . Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori -Biblioteca SOFTWARE DIDATTICI -LIM

**VERIFICA:**

LETTURA. Verifiche orali: Conversazione e lettura, dibattiti, interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, esercizi di comprensione dei documenti, lettura di tabelle.

SCRITTURA Verifiche orali: Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Verifiche orali: interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Verifiche orali: Interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.