

ITALIANO CLASSE PRIMA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>L'alunno...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</li> <li>• Comunicazione delle esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di</li> </ul>

		parola. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare semplici esperienze personali.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni di lettura corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</li> <li>• Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</li> <li>• L'organizzazione delle pagine</li> <li>• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</li> <li>• Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali.</li> <li>• I registri linguistici: registro informale. Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</li> <li>• Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</li> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>

<b>ATTIVITA'</b>	
<b>SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di accoglienza e di socializzazione: Festa dell'accoglienza in collaborazione con alunni e insegnanti delle classi v.</li> <li>• Tutoraggio.</li> <li>• Filastrocca di benvenuto.</li> <li>• Scoperta dell'aula attraverso un percorso guidato.</li> <li>• Scelta libera del banco.</li> <li>• Copia dalla lavagna di una breve frase di benvenuto.</li> <li>• Presentazioni (seduti a terra in cerchio).</li> <li>• Ascolto ed esecuzione di canzoncine.</li> <li>• Conversazioni su : famiglia , vacanze , giochi e giocattoli, cartoni animati.</li> <li>• Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche.</li> <li>• Prime regole di comportamento a scuola.</li> </ul> <p><b>Verifica dei prerequisiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi finalizzati all'individuazione del suono iniziale, intermedio e finale di una parola.</li> <li>• Associazione del fonema al grafema corrispondente.</li> <li>• Composizione di sillabe e di parole. Previsione sul testo a partire dal titolo e dalle immagini.</li> <li>• Individuazione dei personaggi e dei fatti principali di un testo ascoltato.</li> </ul>
<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricomposizione di parole partendo dalle sillabe.</li> <li>• Decodifica e codifica di parole.</li> <li>• Individuazione delle sequenze temporali di un racconto.</li> <li>• Lettura e interpretazione ritmica e musicale di filastrocche.</li> <li>• Composizione di messaggi augurali.</li> </ul>
<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici con i suoni dolci e duri di C e G.</li> <li>• Completamento di parole con le sillabe mancanti.</li> <li>• Produzione autonoma di parole associate ad immagini nei diversi caratteri grafici.</li> <li>• Lettura e traduzione di parole in immagini.</li> <li>• Lettura e comprensione di frasi e semplici testi.</li> <li>• Ascolto di storie, comprensione e racconto delle stesse.</li> <li>• Giochi linguistici sui gruppi consonantici GN GL e SC.</li> </ul>

<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di parole con i suoni complessi MB MP.</li> <li>• Esercizi e giochi per classificare parole contenenti i gruppi CU QU e CQU.</li> <li>• Presentazione delle parole capricciose.</li> <li>• Giochi di ascolto per la discriminazione di parole con le doppie.</li> <li>• Giochi sonori per individuare parole con e senza accento.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Avvio al riconoscimento di articoli, nomi, qualità ed azioni.</li> <li>• Individuazione della frase minima e dell'ordine delle parole nella frase.</li> </ul>
<b>Saperi irrinunciabili /Obiettivi minimi</b>	
<b>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce .....)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> </ul>
<b>Individuazione dei personaggi di un breve testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi</li> </ul>
<b>Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. Scrittura di semplici frasi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie di immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
<b>Divisione in sillabe Distinzione tra vocali e consonanti Principali segni di punteggiatura. La frase minima. Riconoscimento di nomi, articoli, verbi Convenzioni ortografiche di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> </ul>

#### **METODOLOGIE:**

Si farà ricorso ad una **didattica laboratoriale** intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

#### **ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:**

##### **Lavoro individuale**

libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.

##### **Lavoro a due**

insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.

##### **Lavoro in piccolo gruppo**

interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.

##### **Lavoro in grandi gruppi**

più gruppi a classi aperte

**MEZZI E STRUMENTI:**

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dalla docente. Schede operative. Computer LIM

**VERIFICA:**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.