

## ITALIANO CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

#### L'alunno...

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</li> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> <li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>• Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>
LETTURA	Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</li> </ul>

	ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi.</li> <li>• Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</li> <li>• Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> <li>• Scrivere correttamente parole non note</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

## ATTIVITA'

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione ed esecuzione di una o più consegne riferite alle attività e ai diversi momenti della giornata.</li> <li>• Partecipazione attiva ai momenti di conversazione in classe. Consolidamento della strumentalità della lettura per imparare a leggere in modo corretto e gradualmente sempre più scorrevole.</li> <li>• Lettura e comprensione di semplici testi. Verifica della comprensione del testo attraverso l'individuazione delle informazioni principali (argomento, protagonisti, luogo, tempo). L'ordine alfabetico.</li> <li>• Consolidamento ortografico: i suoni simili, i suoni dolci e duri di C e G, MB/MP, parole con GLI/LI. Descrizione di illustrazioni attraverso frasi didascaliche.</li> </ul>
----------------------------	---

<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi.</li> <li>• Racconto personale di testi ascoltati e/o di proprie esperienze. Lettura e comprensione di semplici testi narrativi.</li> <li>• Individuazione delle sequenze di un racconto (Inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Memorizzazione di filastrocche: individuazione delle rime e del ritmo dei versi. Consolidamento ortografico: parole con GN/SC/QU.</li> <li>• Discriminazione di parole con i suoni simili GN/NI, QU/CU/CQU. Discriminazione e scrittura corretta di parole con uno o più raddoppiamenti.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• Discriminazione di parole e monosillabi accentati</li> </ul>
<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione dei testi letti dall'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura forte e debole.</li> <li>• Completamento e manipolazione di testi dati.</li> <li>• Produzione autonoma di semplici testi narrativi con l'aiuto di immagini, domande, schemi guida.</li> <li>• Individuazione di nomi comuni e propri; riconoscimento del genere e del numero dei nomi.</li> <li>• Riconoscimento, uso e discriminazione di articoli determinativi ed indeterminativi.</li> <li>• Uso corretto dell'apostrofo.</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul>
<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</li> <li>• Lettura di semplici testi descrittivi.</li> <li>• Produzione di semplici testi descrittivi relativi a persone, animali, oggetti con schema guida.</li> <li>• Lettura, comprensione e produzione di semplici testi regolativi.</li> <li>• Lettura, analisi e produzione di fumetti. Drammatizzazione di semplici dialoghi. Trascrizione di dialoghi in forma di discorso diretto ed indiretto e viceversa.</li> <li>• Individuazione di qualità-dati sensoriali, associazione nome-qualità.</li> <li>• Giochi mimici per descrivere azioni. Individuazione del verbo all'interno della frase e classificazione in base a macro-categorie temporali. La frase minima. La concordanza tra soggetto e predicato</li> </ul>
<b>Saperi irrinunciabili /Obiettivi minimi</b>	
<b>Comprensione di consegne e comandi. Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. Racconto di esperienze personali e di semplici racconti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>

<b>Lettura e comprensione di semplici testi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi.</li> </ul> <p>Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>
<b>Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> </ul>
<b>Arricchimento del lessico Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. I nomi, gli articoli, i verbi, le qualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare nuovi vocaboli</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> <li>• Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>

#### **METODOLOGIE:**

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

#### **ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:**

##### **Lavoro individuale**

libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.

##### **Lavoro a due**

insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.

##### **Lavoro in piccolo gruppo**

interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.

##### **Lavoro in grandi gruppi**

più gruppi a classi aperte

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dalla docente. Schede operative. Computer LIM

#### **VERIFICA:**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.