

INGLESE CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
RLATO (PRODUZIONE EDINTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di richieste e risposte • Le strutture “How much is it?” “How much does it cost?” • Le frasi interrogative: “Do you want...?” “Do you like...?” • “where can I find....?” “can I have...?” “what time does ...?” 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
	Saperi irrinunciabili	
	<ul style="list-style-type: none"> • I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Brani relativi a leggende e tradizioni dell’Inghilterra • le regole grammaticali basilari. • I numeri sino a 100 • L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<p>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni su se stessi</p> <p>3. Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</p> <p>4. Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</p> <p>5. Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</p>

ATTIVITA'	
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<p><i>prove di ingresso.</i></p> <p>Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Riproduzione di rime , canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi.</p> <p>Esecuzione di giochi (motori) per l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</p> <p>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative. • Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</p> <p>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</p> <p>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</p> <p>Ampliamento e consolidamento del vocabolario acquisito.</p> <p>Halloween: leggere storie esplicative sulle origini e le motivazioni inerenti la festività. Costruire mini pumpkins per abbellire l'aula . realizzare maschere on materiale riciclato e organizzare un Halloween's party</p>
DICEMBRE-GENNAIO	<p>Lettura di un testo su feste tradizionali finalizzate all'individuazione delle parole-chiave relative alle varie festività.</p> <p>Realizzazione di un poster relativo alle maggiori festività della Gran Bretagna multiculturale (Christamas).</p> <p>Descrizione dei segnali stradali in base a forma, colore, simbolo e verbalizzazione del loro significato.</p> <p>Osservazione di un percorso rappresentato e completamento in base alle indicazioni dell'insegnante formulate all'imperativo.</p> <p>Co-costruzione di un gioco dell'oca e di mini segnali stradali come pedine.</p>
FEBBRAIO -MARZO	<p>Formulazione di didascalie che illustrano mestieri e professioni.</p> <p>Descrizioni, attraverso brevi testi e su modelli dati, dei mestieri dei membri della propria famiglia.</p> <p>Role playing finalizzato a descrivere un mestiere tramite le relative azioni.</p> <p>Gioco dell'anchorman/woman per memorizzare lessico e strutture linguistiche per dare informazioni su orario e canale di programmi televisivi.</p> <p>Costruzione di un gioco da tavolo per l'utilizzo di lessico e struttura.</p> <p>Partecipare a brevi dialoghi sui programmi televisivi preferiti.</p> <p>Scrittura guidata di u semplice testo relativo al programma televisivo preferito.</p> <p>Realizzazione di messaggi augurali per il father's day.</p> <p>Apprendimento di una poesia.</p>

APRILE –MAGGIO - GIUGNO	Registrazione quotidiana e verbalizzazione orale delle condizioni atmosferiche. Preparazione di un weather chant settimanale. Ascolto, lettura e comprensione di un breve testo sul tempo atmosferico. Gioco finalizzato a formulare previsioni del tempo. Co-costruzione di un Easter tree e relativa descrizione dei simboli pasquali. Completamento di strutture date con lessico sui giochi. Ideazione e costruzione di giochi linguistici sugli sport. Preparazione di un programma settimanale di attività sportive per un ipotetico summer camp. Utilizzo dei vocaboli appresi per scrivere un breve testo su un modello dato relativo alle proprie abilità e preferenze sportive. Realizzazione di messaggi augurali per il Mother's day. Apprendimento di una poesia.
--------------------------------	--

METODOLOGIE:

Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. Giochi Linguistici Giochi di ruolo
 Conversazioni e discussioni. Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo
 Brainstorming Problem Solving Approfondimento e rielaborazione dei contenuti Lavori guidati e
 non Interventi individualizzati Esercizi differenziati Ricerche guidate Attività progettuali Attività di
 recupero, consolidamento e sviluppo Iniziative di sostegno Ricerche individuali e/o di gruppo-
 Impulso allo spirito critico APPRENDIMENTO COOPERATIVO GIOCO DI RUOLI Irri individuali
 e di gruppo.

ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all 'attività di riferimento.

MEZZI E STRUMENTI:

Giochi, didattici e non-Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI LIM

VERIFICA:

Ascolto/Lettura Verifiche orali: Lettura, comprensione e conversazione .
Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta SCRITTURA esercizi di completamento, produzione testo scritto. Utilizzo nuovi termini

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Autonomia gestionale
operativa:

- uso degli strumenti
- uso del tempo
- uso delle tecniche

Autonomia cognitiva:

- uso delle procedure
- uso delle preconcoscenze

Autonomia emotivo relazionale:

- scelta dei comportamenti
- autocontrollo