

ITALIANO CLASSE TERZA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>L'alunno...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li> <li>• Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> <li>• Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso.</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul>

## ATTIVITA'

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove d'ingresso</li> <li>• Ascolto e rielaborazione orale di testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Ricerca delle informazioni essenziali in un testo scritto (luogo, tempo, personaggi).</li> <li>• Esercitazioni di ortografia (suoni simili, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici complessi).</li> <li>• Individuazione e classificazione dei nomi. Sinonimi ed omonimi.</li> <li>• Arricchimento del lessico. Utilizzo del vocabolario.</li> </ul>
DICEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di racconti ascoltati o letti per individuarne la struttura e le specificità</li> <li>• Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite contenute in un racconto letto autonomamente.</li> <li>• Lavoro sul testo e sua rielaborazione personale.</li> <li>• Consolidamento ortografico.</li> <li>• Il discorso diretto ed indiretto. La punteggiatura.</li> <li>• Individuazione e classificazione di nomi concreti, astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti.</li> </ul>

<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e rielaborazione orale dei testi narrativi fantastici.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi fantastici.</li> <li>• Adattamento, rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende, miti.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi descrittivi.</li> <li>• Rielaborazione di descrizioni date. Produzione di semplici descrizioni.</li> <li>• Esercitazioni di ortografia.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi. I gradi dell'aggettivo.</li> </ul>
<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto , lettura e comprensione e produzione di testi informativi.</li> <li>• Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi regolativi.</li> <li>• Manipolazione e produzione di poesie e filastrocche. Riconoscimento delle caratteristiche strutturali di un testo poetico (versi, strofe e rime); individuazione di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione); visualizzazione e rappresentazione grafica di immagini poetiche (il calligramma).</li> <li>• Consolidamento ortografico.</li> <li>• Il verbo: modo Indicativo.</li> <li>• Individuazione dei principali elementi di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto, di termine e di specificazione.</li> </ul>
<b>Saperi irrinunciabili /Obiettivi minimi</b>	
<b>Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>
<b>Uso delle basilari tecniche di lettura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. □ Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>
<b>Elaborazione di semplici testo di vario genere. Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale</li> </ul>
<b>Arricchimento lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> </ul>

<b>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b> <b>Riconoscimento della frase minima.</b> <b>Parti variabili del discorso ( articoli, nomi, qualità, verbi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>
--	--

#### **METODOLOGIE:**

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

#### **ORGANIZZAZIONE LAVORO CLASSE:**

##### **Lavoro individuale**

libero; con assistenza dell’insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.

##### **Lavoro a due**

insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.

##### **Lavoro in piccolo gruppo**

interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.

##### **Lavoro in grandi gruppi**

più gruppi a classi aperte

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dalla docente. Schede operative. Computer LIM

#### **VERIFICA:**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell’impegno nel lavoro a casa
- dell’utilizzo e dell’organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.