

PREMESSA

Il presente curriculum verticale è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente i traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all’acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell’informazione.

Il presente curriculum può essere *sfogliato* in *verticale* per vedere come si articola il percorso che l’Istituto propone per i suoi allievi, ma può essere letto anche in *orizzontale* con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e le varie discipline allo scopo di poter cogliere l’unitarietà dei saperi.

Nel tentativo di renderlo fruibile, il presente lavoro è impostato secondo un’ottica di *unitarietà e verticalità* nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 “Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l’arco della vita” all’art. 11 della legge 12.02.98 n° 21.

L’*unitarietà* e la *verticalità* nascono dall’esigenza di garantire agli alunni il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali; è in età scolare che gli studenti, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, costruiscono la loro identità.

Si è posto al *centro dell’azione educativa* l’*alunno* in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad “essere”.

Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l’alunno dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

L’alunno dovrà acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco, interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Al termine di un ciclo di scuola lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le *competenze chiave* che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un’attività o un compito.

Il raggiungimento di una competenza, difatti, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali; non a caso si acquisisce e si sviluppa nei contesti educativi formali come la scuola, ma anche in quelli non formali come la famiglia, media, ecc. e in quelli informali come la vita sociale nel suo complesso.

Lo sviluppo della competenza dipende in grande misura dall’esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che lo favorisca.

Ed è per tale ragione che il gruppo di lavoro che ha individuato traguardi riferendosi alle otto competenze chiave europee che, come precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, rappresentano le finalità generali dell’istruzione e dell’educazione e spiegano le motivazioni dell’apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle “*meta competenze*”, poiché, come dice il Parlamento Europeo, “le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e riportate dalle Indicazioni 2012 sono le seguenti:

1. **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana, i cui indicatori sono ispirati al DM 139/07;
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera, i cui indicatori sono riformulati a partire da quelli della lingua italiana;
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**. Nel documento, si è preferito disaggregare, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologica.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell’informazione.
5. **Imparare a Imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici in quanto trasversale alle altre.
6. **Competenze sociali e civiche**: si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell’ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.
7. **Spirito di iniziativa e intraprendenza**: a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale**: a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all’identità storica; al patrimonio artistico e letterario; all’espressione corporea.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall’allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

Competenze chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione. • Comunicazione. <p>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. • Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. • Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni. 	<p>Scuola dell’infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri. • Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee . • Uso di frasi complete e pronuncia corretta. • Uso di termini nuovi. • Rispetto delle regole-base della comunicazione. • Avvio alla comunicazione dall’esperienza individuale al grande gruppo. • Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali. <p>Scuola primaria: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione pertinente nella conversazione. • Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto • Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>). • Comprensione e analisi testuale. • Pianificazione del testo scritto. • Riflessione sul testo e sua rielaborazione. <p>Scuola secondaria di I°: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura “significativa”¹ di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (<i>letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...</i>): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi. • Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avvio ad uno stile personale di scrittura.

¹ La **lettura significativa** consiste nella comprensione autonoma di ciò che si ascolta / si legge e degli scopi molteplici che l’ascoltatore / lettore si pone nell’approccio al messaggio orale / scritto (ascoltare e leggere per svago, per motivi di studio, per trarre informazioni specifiche; ascoltare e leggere per narrare, esprimere emozioni e sentimenti, informare, descrivere, ecc...). La comprensione delle funzioni e dei vari linguaggi della Comunicazione fa parte di un percorso obbligato per il conseguimento dell’autonomia comunicativa ed è il terreno su cui costruire la crescita del sapere e la formazione della cultura personale.

Competenze chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p><i>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i></p> <p>Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. • Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. • Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. • Produzione orale. • Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine. • Interazione con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di Interesse personale, quotidiano, sociale. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; • Semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili • Produzione brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto. • Uso di funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. • Conoscenza semplice ma comprensibile di alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.

<p>Competenze chiave: COMPETENZA MATEMATICA</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.</p>	<p>Sviluppo della competenza.</p>
<p><i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi.</i> <i>Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti. • Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni. • Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota. • Utilizzo del linguaggio matematico. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti. • Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio - temporali. • Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi. • Uso di simboli per rappresentare la realtà. • Ricostruzione / riformulazione di esperienze vissute. <p>Scuola primaria: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti. • Utilizzo del metodo scientifico. • Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà. • Struttura narrativa dei problemi. • Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane. • Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici. • Problemi logici <p>Scuola secondaria di I°: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti. • Ipotesi di risoluzione e scelta di strategie adeguate. • Confronto tra soluzioni alternative. • Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici. • Problemi logici.

<p>Competenze chiave: COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.</p>	<p>Sviluppo della competenza.</p>
<p><i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari. • Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti. • Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni. • Utilizzo di strumenti tecnologici. 	<p>Scuola dell'infanzia: Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze. • Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. • Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. <p>Scuola primaria: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. • Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. • Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse. <p>Scuola secondaria di I°: Potenziamento della competenza attraverso l'unificazione autonoma dei saperi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di mappe concettuali. • Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi. • Analisi di situazioni complesse per capirne la logica. • Sintesi di situazioni complesse.

Competenze chiave: COMPETENZA DIGITALE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. <p>La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura del computer. <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di Internet. • Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.). <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni. In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, anche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e alla affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.

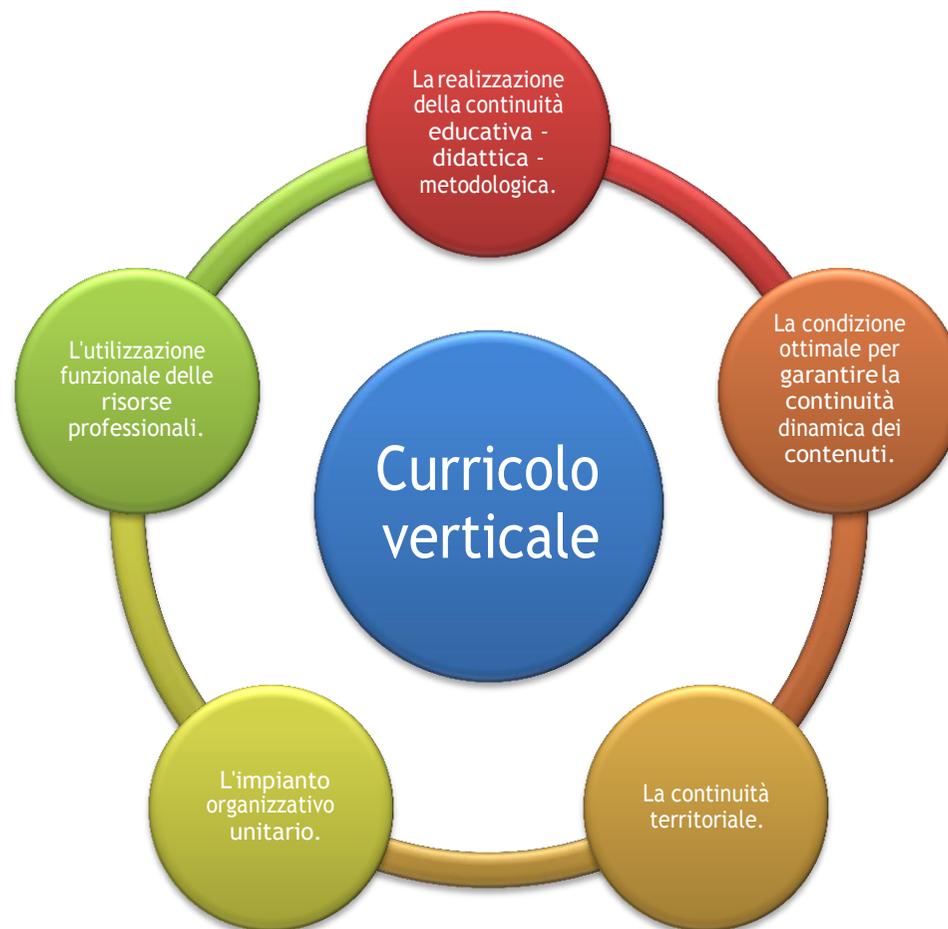
Competenze chiave: IMPARARE AD IMPARARE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p><i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare una struttura. • Scoprire le fasi di un processo. • Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative. • Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni. • Trasferire le conoscenze in contesti diversi. • Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per: <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'uso delle conoscenze in situazioni simili. ✓ L'uso delle conoscenze in situazioni nuove <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/comprendere. • Scoprire, sperimentare (manipolare, <i>ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi</i>), riflettere, analizzare, sintetizzare. • Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari. • Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi. <p>Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/ come fare per ...</i>) • Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane. • Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. <p>Scuola primaria:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di dati e informazioni per <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (<i>risalire dalle informazioni al concetto.</i>) ✓ Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni. • Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto. • Sintesi tratte da diverse fonti di informazione. • Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi. • Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (<i>costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse. Vedi anche competenza "Individuare collegamenti e relazioni"</i>). • Memorizzazione di regole, procedure, ecc... in funzione di percorsi ulteriori. • Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse. • Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. • Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso. • Studio personale per memorizzare ed approfondire. • Valutazioni autonome ed approfondite.

Competenze chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p><i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</i></p> <p><i>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle esperienze personali e non. • Confronto tra diverse rielaborazioni. • Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse. • Rappresentazione autonoma delle informazioni. • Scoperta delle informazioni da documenti. • Capacità di comunicare in ambienti diversi. • Rispetto dei diritti umani. • Rispetto dei diversi punti di vista. • Sapere agire per il bene collettivo. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dell'altro. <p>Scuola primaria:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo. • Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche. • Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri. • Scoperta delle potenzialità degli altri. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione delle competenze altrui. • Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità. • Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni. • Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro.

Competenze chiave: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p><i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del compito-progetto. • Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi. • Uso produttivo di risorse cognitive. • Realizzazione. • Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale. • Attivazione delle capacità di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informarsi (ricercare fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito). ✓ Saper fare e realizzare (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare) 	<p>Scuola dell'infanzia: Elaborazione di un primo stadio di decentramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto. • Scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione). • Confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate. <p>Scuola primaria: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (<i>ragionamento combinatorio</i>). • Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo. • Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili. <p>Scuola secondaria di I°: Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta autonoma di obiettivi realistici. • Monitoraggio (per <i>verificare in itinere</i>). • Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori.

Competenze chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p> <p>La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettono di fruire e agire diversi modi espressivi.</p> <p>L'educazione fisica apporta alla costruzione di questa competenza, la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. • Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. • Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali. • Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri. • Utilizzo della linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee . • Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione. • Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali. <p>Scuola primaria:</p> <p>Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione. • Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto. • Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale. • Espressione di abilità creative. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Espressione di messaggi di diverso genere, e con linguaggi specifici (<i>letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...</i>). • Conoscenza culturale attraverso una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo. • Atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. • La capacità estetica tramite l'auto espressione artistica.

La riflessione su una nuova modalità di organizzazione scolastica, quella che prevede la verticalizzazione dei 3 ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) in un unico Istituto Scolastico, detto "Comprensivo", pone in evidenza una serie di innegabili vantaggi dati da una **soluzione di verticalità**.



Nuclei fondanti di un curricolo verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari. Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*isaperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento : **lo sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

ITALIANO

ITALIANO - SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno:		
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. • Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Identificare ed eseguire semplici consegne. • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. • Partecipare spontaneamente alla conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. • Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative. • Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice di comportamento socialmente condiviso. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. • Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alla lettura di immagini. • Presentare i propri disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole nuove. • Memorizzare filastrocche/poesie/canzoncini. • Giocare con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole nuove. • Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncina. • Giocare con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico. • Interpretare filastrocche/poesie/canzoncini. • Fare giochi di metalinguaggio. • Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario allo svolgimento di un compito. • Ascolta e comprende semplici consegne e narrazioni. • Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, i propri bisogni e i propri pensieri, utilizzando il linguaggio verbale. • Racconta, dialoga e chiede spiegazioni in relazione al contesto. 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. • Raccontare semplici esperienze personali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale. Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Nomi, articoli, verbi, qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ REGOLE DELLA CONVERSAZIONE (TURNI DI PAROLA, TONO DELLA VOCE).		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
✓ INDIVIDUAZIONE DEI PERSONAGGI DI UN BREVE TESTO.		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi
✓ DIFFERENZA TRA STAMPATO MAIUSCOLO, MINUSCOLO E CORSIVO. ✓ SCRITTURA DI SEMPLICI FRASI.		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
✓ DIVISIONE IN SILLABE. ✓ DISTINZIONE TRA VOCALI E CONSONANTI. ✓ PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA. ✓ LA FRASE MINIMA. ✓ RICONOSCIMENTO DI NOMI, ARTICOLI, VERBI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE DI BASE		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. Scrivere correttamente parole non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPrensione di consegne e comandi. ✓ COMPrensione del significato globale di brevi testi. ✓ RACCONTO DI ESPERIENZE PERSONALI E DI SEMPLICI RACCONTI. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ LETTURA E COMPrensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ SCRITTURA AUTONOMA DI FRASI E BREVI TESTI 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. Scrivere sotto dettatura. Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ARRICCHIMENTO DEL LESSICO. ✓ PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE. ✓ I SEGNI DI PUNTEGGIATURA. ✓ I NOMI, GLI ARTICOLI, I VERBI, LE QUALITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare nuovi vocaboli Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Parti variabili del discorso. Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ STRUTTURE E REGOLE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E NARRATIVA.		<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
✓ USO DELLE BASILARI TECNICHE DI LETTURA.		<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
✓ ELABORAZIONE DI SEMPLICI TESTO DI VARIO GENERE. ✓ SINTESI E RIELABORAZIONE DI TESTI SUDDIVISI IN SEQUENZE.		<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
✓ ARRICCHIMENTO LESSICALE.		<ul style="list-style-type: none"> Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
✓ RISPETTO DELLE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE. ✓ RICONOSCIMENTO DELLA FRASE MINIMA. ✓ PARTI VARIABILI DEL DISCORSO (ARTICOLI, NOMI, QUALITÀ, VERBI).		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. Lettura di testi di vario tipo. Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere i testi diversi, cogliendone il testo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Prendere appunti in maniera diversa.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> La morfologia e la sintassi. Le convenzioni ortografiche. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ ESPOSIZIONE CHIARA E COMPRESIBILE DI ESPERIENZE PERSONALI, RISPETTANDO ORDINE CRONOLOGICO E/O LOGICO.		<ul style="list-style-type: none"> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
✓ LETTURA DI TESTI E COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE.		<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
✓ SCRITTURA DI SEMPLICI TESTI, RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
✓ AMPLIAMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
✓ SCRITTURA DI SEMPLICI TESTI, RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE. ✓ LE PARTI DEL DISCORSO. ✓ LA FRASE MINIMA. ✓ ESPANSIONI DIRETTE E INDIRETTE.		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale. • Utilizzo consapevole del dizionario. • Somiglianze, differenze di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti. • Frase minima. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI, SCAMBI EPISTOLARI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE.		<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
✓ TECNICHE DI LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
✓ SCRITTURA AUTONOMA FRASI SEMPLICI E COMPIUTE STRUTTURATE IN BREVI TESTI NEL RISPETTO DELLE FONDAMENTALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
✓ ARRICCHIMENTO LESSICALE. ✓ STRUTTURE DELLA LINGUA.		<ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
✓ FRASE MINIMA. ✓ SINTAGMI: SOGGETTO, PREDICATO, ESPANSIONE. ✓ CATEGORIE GRAMMATICALI. ✓ PUNTEGGIATURA.		<ul style="list-style-type: none"> • Usare con correttezza la punteggiatura. • Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua. • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. • Conoscere e memorizzare i modi dei verbi.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE, LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo critico ed efficace le nuove tecnologie per scambi informativi comunicativi; comprendere e rielaborare autonomamente i contenuti della disciplina; saper utilizzare in modo efficace le conoscenze apprese per la risoluzione di problemi in vari contesti di vita: casa, scuola, lavoro ecc.; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di controllo dell'apprendimento. Strategie di controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine) Regole dell'ascolto attivo. Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare tempi e turni di parola. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva) Conosce informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. Seleziona da più fonti le informazioni più significative, le organizza e rielabora in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico I connettivi e il loro scopo. Caratteristiche dei registri linguistici (lettera, diario, sms, elenco) 	<ul style="list-style-type: none"> Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando l'impaginazione Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Lessico adeguato alla tipologia studiata. Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi; parafrasi Campi semantici. Famiglie lessicali. Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/o espressioni. Espressioni idiomatiche. Struttura e uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.). Elementi della frase semplice. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ed autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI	
✓ ASCOLTO EPARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole in relazione ai vari tipi di testo • Individuare gli elementi espliciti di un testo • Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé e su un argomento precedentemente preparato • Memorizzare brevi e semplici testi poetici
✓ LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo un testo poetico ed epico • Leggere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico). • Eseguire in modo essenzialmente corretto la parafrasi e il commento. • Scrivere semplici testi poetici su percorsi guidati o su spunti tematici
✓ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni degli argomenti trattati, secondo le indicazioni date. • Rielaborare alcune informazioni degli argomenti trattati, guidato da domande specifiche
✓ ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto le regole ortografiche. • Conoscere e usare correttamente i modi e i tempi verbali dei più comuni verbi (forma attiva, passiva, riflessiva) • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici variabili e invariabili (verbo, articolo, pronome, avverbio, aggettivo, congiunzione, preposizione e interiezione)

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE, LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo critico ed efficace le nuove tecnologie per scambi informativi/comunicativi; comprendere e rielaborare autonomamente i contenuti della disciplina; saper utilizzare in modo efficace le conoscenze apprese per la risoluzione di problemi in vari contesti di vita: casa, scuola, lavoro ecc.; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni).</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. • Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi). • Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali • Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo e utilizzando un linguaggio specifico. • Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva) • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. • Seleziona da più fonti le informazioni più significative, le organizza e rielabora in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Leggere e riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione. • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto rispettando le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando l'impostazione grafica e utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo • Lessico adeguato alla tipologia studiata. • Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi; parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici delle diverse discipline. • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere dubbi linguistici. • Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.). • Elementi della frase semplice • Complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura delle parole primitive, alterate e composte. • Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI</p>		
<p>✓ ASCOLTO E PARLATO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole in relazione ai vari tipi di testo • Individuare, guidato, alcuni elementi impliciti di un testo • Comprendere il messaggio esplicito, cioè il senso generale di quanto comunicato • Ascoltare un breve testo poetico e ne individua il messaggio fondamentale
<p>✓ LETTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo un qualsiasi testo, in particolare quello poetico
<p>✓ SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico). • Eseguire in modo essenzialmente corretto la parafrasi e il commento
<p>✓ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé e su un argomento precedentemente preparato. • Memorizzare brevi e semplici testi poetici
<p>✓ CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni degli argomenti trattati, secondo le indicazioni date • Rielaborare alcune informazioni degli argomenti trattati, guidato da domande specifiche
<p>✓ CONOSCENZA E FUNZIONE DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., P.V. e P.N., i principali complementi) • Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia)

ITALIANO - CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo critico ed efficace le nuove tecnologie per scambi informativi/comunicativi; comprendere e rielaborare autonomamente i contenuti della disciplina; saper utilizzare in modo efficace le conoscenze apprese per la risoluzione di problemi in vari contesti di vita: casa, scuola, lavoro ecc.; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare e esperienze, sentimenti, emozioni).</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. • Tecniche di analisi del testo (parole- chiave, punti elenco, sintesi...). • Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) Tecniche di montaggio e smontaggio del test. Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi informativi. Le tecniche della logica e dell'argomentazione. Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazione, prove ed esempi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo. Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi; parafrasi. I diversi registri linguistici I linguaggi settoriali Principali figure retoriche Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Conosce le relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.). Elementi della frase semplice Complementi indiretti. La struttura della frase complessa La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI</p>		
<p>✓ COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato delle parole in relazione ai vari tipi di testo. Individuare gli elementi espliciti di un testo. Individuare alcuni elementi impliciti di un testo. Comprendere il messaggio esplicito, cioè il senso generale di quanto comunicato. 	
<p>✓ PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico). 	
<p>✓ PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé e su un argomento precedentemente preparato. 	
<p>✓ CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le informazioni degli argomenti trattati, secondo le indicazioni date. Rielaborare alcune informazioni degli argomenti trattati, guidato da domande specifiche. 	
<p>✓ CONOSCENZA E FUNZIONE DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa. Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia). Riconoscere aspetti di analisi logica della proposizione (soggetto, predicato, complemento diretto). Distinguere la proposizione principale, coordinata e subordinata. 	

LINGUE STRANIERE

INGLESE

INGLESE – SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE, IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
- Si misura con la creatività e la fantasia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

5 ANNI

- Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue attraverso la scoperta di semplici vocaboli.
- Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi.
- Utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano.
- Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.
- Recitare brevi e semplici filastrocche.

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere parole.
- Ripetere e memorizzare semplici espressioni di uso comune.

INGLESE – CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi. • Alcuni oggetti scolastici. • Animali domestici. • Parti del viso. • Giocattoli. • Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi. • Nomi dei giocattoli. • Alcuni oggetti scolastici. • Animali domestici. • Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'astuccio e della cartella. • Oggetti dell'aula. • Colori fondamentali. • Numeri da 1 a 10. • Parti del corpo. • Componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Halloween. • Alcuni membri della famiglia. • Natale. • Alcuni oggetti scolastici. • Animali domestici. • Oggetti dell'aula. • Colori fondamentali. • Numeri da 1 a 10. • Componenti della famiglia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi. • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Identificare numeri, colori figure oggetti e animali.

INGLESE – CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. • Comprendere la lingua della classe.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico. • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Saluti e presentazioni. • Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. • Cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico - comunicative affrontate. • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative. • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti. • Canzoni legate agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • I saluti nelle diverse ore della giornata. • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Canzoni legate agli argomenti trattati. • I nomi dei mesi. • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. • Copiatura di parole relative al lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni. • Riprodurre canzoncine, filastrocche. • Utilizzare parole ed espressioni note. • Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi. • Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

INGLESE – CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta;sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo. • I capi di abbigliamento. • I cibi e le bevande. • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei pasti principali. • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi. • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia. • La casa. • I diversi ambienti della casa. • Nazioni e nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.
LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità. • Parole e frasi. • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni. • Canti e poesie sulle festività. • Gli ambienti della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'arredamento dei diversi ambienti. 	
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. • Aggettivi per esprimere le qualità. • Parole e frasi. • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni. • Canti e poesie sulle festività. • Gli ambienti della casa. • L'arredamento dei diversi ambienti. • Le principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo a parti del corpo. • I capi di abbigliamento. • I cibi e le bevande. • Gli animali domestici. • La famiglia. • La casa. • Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia. • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

INGLESE – CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città. • Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti. • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti. • I numeri sino a 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora. • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico. • Le materie scolastiche. • L'orario scolastico. • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. • Aggettivi per esprimere le qualità. • Parole e frasi. • Le tradizioni dei paesi anglosassoni. • Canti e poesie sulle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della casa. 	
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • L'arredamento dei diversi ambienti. • Le principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUARTA		
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100. • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora. • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico. • Le materie scolastiche. • Aggettivi per esprimere le qualità. • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. • Gli ambienti della casa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Chiedere e dare informazioni su se stessi. • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note. • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti. • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

INGLESE – CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni dei videogiochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica. • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di richieste e risposte. • Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?" • "where can I find...?" "can I have...?" "I'd like to have..." • "what time does.....?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • le regole grammaticali basilari. • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Chiedere e dare informazioni su se stessi • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note. • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

INGLESE – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Utilizza in modo efficace le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare testi • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui sono espressi: informazioni personali, familiari; bisogni elementari; obblighi e divieti; capacità e incapacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di semplici dialoghi e brani descrittivi. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni • Dare e chiedere informazioni riguardo se stesso e la propria famiglia • Descrivere oggetti, persone, animali e luoghi • Esprimere bisogni elementari, obblighi, divieti, capacità ed incapacità
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta • Comprendere il senso di semplici dialoghi, descrizioni, brani, interviste, articoli • Comprendere tabelle riassuntive, liste, avvisi, istruzioni, cartoline, lettere, e-mail
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica • Strutture grammaticali e funzioni • comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, parlare della scuola, parlare della routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi o testi relativi al materiale linguistico presentato • Scrivere semplici frasi legate con connettori essenziali • Prendere semplici appunti • Rispondere a questionari o formulare domande
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e funzioni relative agli ambiti di studio • Aspetti significativi della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in modo corretto in situazioni nuove • Riflettere sui meccanismi della lingua • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ASCOLTO E LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi riguardo se stesso ed altri • Comprendere il senso globale di semplici e brevi messaggi ascoltati • Leggere in modo corretto semplici testi scritti di uso quotidiano • Individuare le informazioni essenziali contenute in semplici testi scritti di uso quotidiano
✓ PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni, lentamente ma con chiarezza, riguardo informazioni personali e familiari • Descrivere brevemente persone, cose, luoghi e azioni
✓ SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
✓ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture e funzioni più semplici e basilari • Conoscere alcuni aspetti culturali specifici della civiltà anglosassone

INGLESE – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Utilizza in modo efficace le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare testi • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Possesso di funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali degli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi su dati personali e familiari • Comprendere semplici brani descrittivi • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Possesso di funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali degli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni • Dare e chiedere informazioni personali e familiari • Esprimere bisogni elementari, obblighi, divieti, capacità ed incapacità, preferenze, proposte • Riferire su eventi passati e progetti futuri
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta • Comprendere dialoghi, descrizioni, brani, interviste, articoli • Comprendere globalmente o analiticamente un testo autentico o semi-autentico
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Possesso delle strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per gli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso genere: dialoghi, lettere, messaggi, descrizioni, questionari, resoconti, racconti, riguardo argomenti noti e di studio • Scrivere testi al passato, presente e futuro
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso degli elementi strutturali e funzionali della lingua • Aspetti significativi della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in modo corretto in situazioni nuove • Riflettere sui meccanismi della lingua • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone e operare confronti
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di semplici messaggi ascoltati • Eseguire richieste • Leggere con corretta pronuncia testi di uso quotidiano • Cogliere le informazioni essenziali in semplici testi scritti di uso quotidiano 	
✓ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni di routine in modo semplice ma corretto • Descrivere brevemente con semplici frasi azioni ed eventi al presente e al passato • Esprimere brevemente le proprie preferenze 	
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice ma corretto 	
✓ RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basilari strutture e funzioni linguistiche e applicarle con l'aiuto di un adulto o di un coetaneo • Conoscere degli aspetti più significativi della cultura anglosassone 	

LINGUA INGLESE – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Utilizza in modo efficace le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare testi • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, proposte, ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, video o programmi radio-televisivi su semplici argomenti d'interesse.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità; preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, proposte, ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni dando e chiedendo informazioni personali e familiari, descrizioni, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, propositi, previsioni, ipotesi
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili per gli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta • Comprendere globalmente o analiticamente dialoghi, descrizioni, brani, interviste, articoli • Comprendere globalmente o analiticamente un testo autentico o semi-autentico
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili per gli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere per dare informazioni di vario tipo riguardo argomenti di studio (dialoghi, lettere, messaggi, descrizioni, questionari, resoconti,)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso di strutture grammaticali e funzioni comunicative più complesse • Possesso di lessico relativo agli ambiti affrontati • Aspetti significativi del mondo anglosassone relativi alla sfera socio-culturale e politica 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in modo corretto e in situazioni nuove • Riflettere sui meccanismi della lingua • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di semplici e brevi messaggi • Leggere in modo abbastanza corretto • Individuare le informazioni essenziali contenute in semplici testi di uso quotidiano 	
✓ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni su argomenti noti in modo semplice ma chiaro • Descrivere brevemente con semplici frasi azioni ed eventi al presente, passato e futuro • Presentare oralmente semplici argomenti di studio o di interesse personale • Rispondere a semplici domande su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana 	
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice ma corretto 	
✓ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basilari strutture e funzioni linguistiche • Conoscere gli aspetti più significativi della cultura anglosassone e operare semplici confronti 	

FRANCESE

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

FRANCESE – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare • Collabora con i compagni nelle attività e progetti • Utilizza le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare dei testi 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale • Funzioni comunicative contestualizzate • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente • Cogliere informazioni da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana e scolastica, utilizzando frasi ed espressioni adatte • Chiedere e dare semplici informazioni personali e familiari • Descrivere in modo semplice oggetti, persone e luoghi familiari • Esprimere bisogni elementari
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprendere globalmente semplici testi di vario tipo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica • Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative agli ambiti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio adeguato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialoghi, lettere, messaggi, descrizioni, questionari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi strutturali e funzionali della lingua • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate in contesti appropriati • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francofona
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi riguardo se stesso ed altri. • Comprendere il senso globale di semplici e brevi messaggi ascoltati. • Capire ed eseguire comandi. • Leggere in modo corretto semplici testi scritti di uso quotidiano. • Cogliere parole e frasi noti in semplici testi scritti. 	
✓ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni, lentamente ma con chiarezza, riguardo informazioni personali e familiari. • Descrivere brevemente persone, cose e luoghi. 	
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	
✓ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture e funzioni più semplici. • Conoscere alcuni aspetti culturali specifici della civiltà francofona. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

FRANCESE – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono uno solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. • Collabora con i compagni nelle attività e progetti. • Utilizza le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare dei testi. 		
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale • Funzioni comunicative contestualizzate • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi di vita quotidiana • Comprendere semplici brani descrittivi • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Funzioni comunicative contestualizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana e scolastica, utilizzando frasi ed espressioni appropriate • Dare e chiedere informazioni personali e familiari • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni • Riferire su eventi passati
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando il ritmo, accenti e suoni • Comprendere globalmente o analiticamente un testo autentico o semi-autentico di vario tipo
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica • Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative agli ambiti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative : dialoghi, lettere, messaggi, descrizioni, questionari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Notizie relative alla Francia e alla cultura francofona 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere le strutture e le funzioni • Riutilizzare strutture e funzioni in contesti appropriati in modo autonomo, in forma scritta e orale • Cogliere differenze culturali • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona 	
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI			
✓ ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici messaggi ascoltati • Eseguire richieste • Leggere con corretta pronuncia • Cogliere le informazioni essenziali in semplici testi scritti di uso quotidiano 		
✓ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni di routine in modo semplice ma corretto • Descrivere brevemente con semplici frasi azioni ed eventi • Esprimere brevemente le proprie preferenze 		
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice ma corretto 		
✓ RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basilari strutture e funzioni linguistiche • Conoscere gli aspetti più significativi della cultura francofona 		

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

FRANCESE – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta avvalendosi delle conoscenze linguistiche gradualmente acquisite; sviluppare una progressiva sensibilità verso modelli culturali diversi)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare • Collabora con i compagni nelle attività e progetti • Utilizza le nuove tecnologie per reperire informazioni, per comunicare e per creare testi 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE

	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale • Funzioni comunicative contestualizzate • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, video o programmi radio-televisivi su semplici argomenti d'interesse
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale • Funzioni comunicative contestualizzate • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni dando e chiedendo informazioni personali e familiari • Descrizioni chiare di argomenti noti • Esprimere eventi presenti, passati e futuri in modo semplice e chiaro • Esprimere gusti, preferenze, sensazioni e opinioni
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta • Comprendere semplici dialoghi, descrizioni, brani, interviste, articoli • Comprendere globalmente o analiticamente un testo autentico o semi-autentico
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative relative agli ambiti di studio • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialoghi, lettere, messaggi, descrizioni, questionari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Notizie relative alla Francia e alla cultura francofona 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato in situazioni nuove • Produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su aspetti della cultura e civiltà francofona

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

✓ ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di semplici e brevi messaggi . • Leggere con corretta pronuncia. • Individuare le informazioni essenziali contenute in semplici testi di uso quotidiano.
✓ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice ma chiaro in brevi conversazioni su argomenti noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. • Descrivere brevemente con frasi semplici azioni ed eventi. • Presentare oralmente semplici argomenti di studio o di interesse personale.
✓ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare o produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice ma corretto.
✓ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basilari strutture e funzioni linguistiche. • Conoscenza essenziale del lessico relativo agli ambiti affrontati. • Conoscere degli aspetti significativi della cultura francofona.

STORIA

STORIA – SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il giorno dalla notte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo. • Riordinare in sequenza immagini relative.
USARE LE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti temporali. • Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni. • Formula ipotesi sulla successione degli eventi • Riconosce di avere una storia personale e familiare. • Rispetta le regole. 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale la contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ UTILIZZO CORRETTO DEGLI ELEMENTI "ADESSO-PRIMA-DOPO"		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
✓ LA GIORNATA SCOLASTICA ✓ IERI, OGGI, DOMANI ✓ LE AZIONI QUOTIDIANE CONSUETE ✓ L'OROLOGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina - pomeriggio, sera-notte. • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Individuare l'inizio e la fine di una storia
✓ OGGETTI ANTICHI E MODERNI ✓ LA STORIA DEI RESTI DEL PASSATO ✓ LE RELAZIONI PARENTALI ✓ LA STORIA DELLE PERSONE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
✓ LA LINEA DEL TEMPO PERSONALE		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE SECONDA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa - effetto tra fenomeni ed eventi temporali. • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ OGGETTI ANTICHI E MODERNI.		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
✓ LE RELAZIONI PARENTALI.		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.
✓ LA STORIA DELLE PERSONE.		
✓ TRASFORMAZIONI DI OGGETTI, PERSONE E LUOGHI NEL TEMPO.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
✓ LA DURATA.		<ul style="list-style-type: none"> • La durata di eventi.
✓ RAPPORTI DI CAUSA-EFFETTO.		<ul style="list-style-type: none"> • Scandire la giornata
✓ IERI, OGGI, DOMANI.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni di causa - effetto tra eventi.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ UTILIZZO DI FONTI PER RICOSTRUIRE LA STORIA DELL'UOMO.		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
✓ SUCCESSIONE TEMPORALE; CONTEMPORANEITÀ; CICLICITÀ; TRASFORMAZIONE, MISURAZIONE DEL TEMPO.		<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
✓ L'ORIGINE DELL'UNIVERSO. ✓ L'ORIGINE DELLA VITA E LE SUE PRIME FORME IN CUI SI È SVILUPPATA E DIFFUSA. ✓ L'HOMO NEL PALEOLITICO E NEL MESOLITICO. ✓ LE GRANDI CONQUISTE DELL'UOMO NEL NEOLITICO. ✓ IL PASSAGGIO DALLA PREISTORIA ALLA STORIA.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo
✓ LINGUAGGIO DELLO STORICO.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, • Racconti orali, disegni.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ RICOSTRUZIONE DI ASPETTI SIGNIFICATIVI DI EVENTI PASSATI.	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. 	
✓ INDIVIDUAZIONE DI CARATTERISTICHE DELLE VARIE CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo. 	
✓ RAPPRESENTAZIONI SINTETICHE DELLE CIVILTÀ STUDIATE.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano. 	
✓ DESCRIZIONE ORALE DI AVVENIMENTI STORICI STUDIATI.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Il rapporto tra fonte e storia La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territori). Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C, d. C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ RICOSTRUZIONE DI FATTI ATTRAVERSO L'USO DELLE FONTI STORICHE.		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
✓ INDIVIDUAZIONE DI SEMPLICI INFORMAZIONI ALL'INTERNO DI UN TESTO STORICO.		<ul style="list-style-type: none"> Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate Collocare i principali eventi storici nel tempo
✓ RAPPORTI DI CAUSA – EFFETTO TRA FATTI ED EVENTI.		<ul style="list-style-type: none"> Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
✓ ESPOSIZIONE SUFFICIENTEMENTE CHIARA DEI CONTENUTI DI UN TESTO STORICO STUDIATO.		<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi/comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; essere consapevoli che la convivenza si fonda sulla reciproca accettazione; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni).</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo: • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Saper collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico • Individuare cause ed effetti di un evento storico • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando terminologia specifica. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere ed interpretare fatti storici • Individua informazioni diverse e le classifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare linee del tempo e mappe concettuali • Leggere e analizzare fonti e materiali storici • Leggere e analizzare mappe e carte geostoriche, fonti e materiali storici
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Completa mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare mappe concettuali • Selezionare nel testo le informazioni principali (nuclei fondanti)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studia in modo individuale e autonomo il manuale • Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio e al patrimonio artistico italiano • Esprime il proprio punto di vista in maniera coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e stabilire, con la guida dell'insegnante, relazioni di causa-effetto fra gli eventi, completando mappe e schemi • Ricercare le tracce dei popoli conquistatori nei nostri usi e costumi e nel patrimonio artistico locale • Analizzare video, filmati e documentari
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula un giudizio critico sulla base delle informazioni acquisite • Fare sintesi • Distingue i fatti oggettivi dalle opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare alla storia elementi di arte, musica, letteratura. • Conoscere il patrimonio storico artistico del proprio territorio • Completare sintesi verbali scritte sugli argomenti trattati • Produrre cartelloni e / presentazioni digitali • Classificare le informazioni secondo un criterio dato per produrre semplici testi storici
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
<p>✓ USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare alcune informazioni relative ai periodi e alle civiltà studiate utilizzando immagini e schemi. • Leggere semplici carte storiche. • Leggere la linea del tempo. • Leggere semplici documenti. • Elencare esempi di fonti storiche;. 	
<p>✓ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritrovare sul testo le informazioni mediante sottolineatura e riferirle con ordine logico. • Memorizzare alcune date. 	
<p>✓ STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la causa dalla conseguenza di un fatto, un'azione, un evento . • Orientarsi in semplici percorsi spaziali. • Indicare luoghi sulle carte storiche. • Indicare eventi sulla linea del tempo. 	
<p>✓ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole usate dallo storico. • Memorizzare i più rilevanti cambiamenti del passato. • Utilizzare immagini per raccontare la storia. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi / comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; essere consapevoli che la convivenza si fonda sulla reciproca accettazione; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni).</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Saper collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico • Individuare cause ed effetti di un evento storico • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando terminologia specifica. 	
	NUCLEI FONDANTI	<p>CONOSCENZE</p>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere ed interpretare fatti storici • Individua informazioni diverse e le classifica. • Studia in modo individuale e autonomo il manuale • Scopre specifiche radici storiche nella realtà socio-economica e nella società globalizzata. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare linee del tempo e mappe concettuali • Leggere e analizzare fonti e materiali storici • Leggere e analizzare mappe e carte geostoriche, fonti iconografiche e documenti storici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Completa mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite. • Rielabora sintesi storiche • Scopre specifiche radici storiche nella realtà socio-economica e nella società globalizzata. • Legge e riflette sui Principi fondamentali della Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare mappe concettuali • Selezionare nel testo le informazioni principali (nuclei fondanti) • Collegare le parole- chiave secondo un ordine cronologico e di causa-effetto • Rielaborare, a partire dalle informazioni selezionate nel manuale e nei documenti, sintesi personali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Studia in modo individuale e autonomo il manuale • Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio e al patrimonio artistico italiano • Esprime il proprio punto di vista in maniera coerente. • Ricerca notizie e informazioni biografiche delle maggiori personalità del '600 e del '700. • Ricerca notizie e informazioni biografiche delle maggiori personalità del Risorgimento italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e stabilire, con la guida dell'insegnante, relazioni di causa-effetto fra gli eventi, completando mappe e schemi • Ricercare le tracce dei popoli conquistatori nei nostri usi e costumi e nel patrimonio artistico locale • Analizzare video, filmati e documentari . • Analizzare le differenze tra i sistemi politici assolutistici e quelli democratici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula un giudizio critico sulla base delle informazioni acquisite • Fare sintesi • Distingue i fatti oggettivi dalle opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare alla storia elementi di arte, musica, letteratura. • Conoscere il patrimonio storico artistico del proprio territorio • Completare sintesi verbali scritte sugli argomenti trattati • Produrre cartelloni e /presentazioni digitali • Classificare le informazioni secondo un criterio dato per produrre semplici testi storici
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI</p>		
✓ USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare alcune informazioni relative ai periodi e alle civiltà studiate utilizzando immagini e schemi; • Leggere semplici carte storiche; • Leggere la linea del tempo; • Leggere semplici documenti; • Elencare esempi di fonti storiche;
✓ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Ritrovare sul testo le informazioni mediante sottolineatura e riferirle con ordine logico; • Memorizzare alcune date;
✓ STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la causa dalla conseguenza di un fatto, un'azione, un evento ; • Orientarsi in semplici percorsi spaziali • Indicare luoghi sulle carte storiche; • Indicare eventi sulla linea del tempo
✓ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole usate dallo storico; • Memorizzare i più rilevanti cambiamenti del passato. • Utilizzare immagini per raccontare la storia

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

STORIA – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IL SENSO DI INIZIATIVA EL'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi / comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie; vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità; partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà e dando il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; saper controllare le proprie reazioni emotive nei rapporti interpersonali; essere consapevoli che la convivenza si fonda sulla reciproca accettazione; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni).</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Saper collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico • Individuare cause ed effetti di un evento storico • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando terminologia specifica. 	
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere ed interpretare fatti storici • Individua informazioni diverse e le classifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare linee del tempo e mappe concettuali • Leggere e analizzare fonti e materiali storici • Leggere e analizzare mappe e carte geostoriche, fonti e materiali storici
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Completa mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare mappe concettuali • Selezionare nel testo le informazioni principali (nuclei fondanti)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studia in modo individuale e autonomo il manuale • Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio e al patrimonio artistico italiano • Esprime il proprio punto di vista in maniera coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e stabilire, con la guida dell'insegnante, relazioni di causa-effetto fra gli eventi, completando mappe e schemi • Ricerare le tracce dei popoli conquistatori nei nostri usi e costumi e nel patrimonio artistico locale • Analizzare video, filmati e documentari
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula un giudizio critico sulla base delle informazioni acquisite • Fare sintesi • Distingue i fatti oggettivi dalle opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare alla storia elementi di arte, musica, letteratura. • Conoscere il patrimonio storico artistico del proprio territorio • Completare sintesi verbali scritte sugli argomenti trattati • Produrre cartelloni e /presentazioni digitali • Classificare le informazioni secondo un criterio dato per produrre semplici testi storici
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
<p>✓ USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare alcune informazioni relative ai periodi e alle civiltà studiate utilizzando immagini e schemi; • Leggere semplici carte storiche; • Leggere la linea del tempo; • Leggere semplici documenti; • Elencare esempi di fonti storiche; 	
<p>✓ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritrovare sul testo le informazioni mediante sottolineatura e riferirle con ordine logico; • Memorizzare alcune date; 	
<p>✓ STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la causa dalla conseguenza di un fatto, un'azione, un evento; • Orientarsi in semplici percorsi spaziali • Indicare luoghi sulle carte storiche; • Indicare eventi sulla linea del tempo 	
<p>✓ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole usate dallo storico; • Memorizzare i più rilevanti cambiamenti del passato. • Utilizzare immagini per raccontare la storia 	

GEOGRAFIA

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale, la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula. • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. • Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio - temporali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in spazi grafici delimitati 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale (paese - tradizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale (paese - tradizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale (paese - tradizioni).
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra, sotto, destra sinistra ecc..) . • Classificare secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza). • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante. 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano,
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ SEMPLICI INDICATORI SPAZIALI.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzato. • Eseguire un semplice percorso a comando.
✓ ELEMENTI CARATTERIZZANTI LO SPAZIO		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti lo spazio
✓ DESTRA/SINISTRA, SOPRA/SOTTO, VICINO/LONTANO, DAVANTI/DIETRO...		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
✓ REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL RISPETTO DELL'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ORIENTAMENTO SPAZIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
✓ PERCORSI NEGLI SPAZI VISSUTI		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.
✓ ELEMENTI NATURALI ED ANTROPICI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
✓ GLI INDICATORI SPAZIALI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti Cardinali, la bussola, la stella Polare.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica: rimpicciolimento, simbologia, legenda • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ PUNTI DI RIFERIMENTO PER ORIENTARSI NELLO SPAZIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali. 	
✓ LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE DELLA DISCIPLINA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale. 	
✓ ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN PAESAGGIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. 	
✓ I CAMBIAMENTI OSSERVATI NEL TEMPO IN UN AMBIENTE ANALIZZATO.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Fenomeni migratori • Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ PUNTI CARDINALI, BUSSOLA, COORDINATE GEOGRAFICHE. ✓ ORIENTAMENTO SUL PLANISFERO E SUL MAPPAMONDO.	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.	
✓ CONFINI NATURALI E POLITICI DELL'ITALIA. ✓ LETTURA ESSENZIALE DI CARTE FISICHE E POLITICHE.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. 	
✓ ELEMENTI ANTROPICI DEL TERRITORIO.	• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.	
✓ CONFINI NATURALI E POLITICI DELL'ITALIA.	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

✓ PUNTI CARDINALI, BUSSOLA, COORDINATE GEOGRAFICHE.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
✓ ORIENTAMENTO SUL PLANISFERO E SUL MAPPAMONDO.	
✓ CONFINI NATURALI E POLITICI DELL'ITALIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
✓ LETTURA ESSENZIALE DI CARTE FISICHE E POLITICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
✓ ELEMENTI ANTROPICI DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
✓ CONFINI NATURALI E POLITICI DELL'ITALIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi / comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della leggenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Di fronte a grafici, tabelle, carte e immagini interpreta solo i dati di più semplice identificazione; Conosce alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito conoscenze su alcuni Stati e Regioni studiate 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
✓ ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Indicare i punti cardinali sulla carta geografica; Leggere carte geografiche con l'aiuto di facilitatori; Saper usare in modo corretto l'atlante. Saper usare semplici strumenti per l'orientamento 	
✓ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il vocabolario delle parole per l'orientamento nello "spazio"; 	
✓ PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi essenziali di un territorio. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	
✓ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Ricordare i nomi delle regioni e dei capoluoghi; Indicare sulla carta i principali monti, fiumi e laghi 	

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi / comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche. Legge ed interpreta carte geografiche e tematiche (storiche e geopolitiche), immagini, dati statistici e grafici. Conosce e individua sulla carta i vari stati dell'Unione Europea e quelli della zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Di fronte a grafici, tabelle, carte e immagini interpreta solo i dati di più semplice identificazione; Conosce alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggi, conosce e individua sulla carta i vari stati dell'Unione Europea e quelli della zona euro. Comprende e conosce i rapporti tra i caratteri fisico-ambientali degli stati e la presenza umana (insediamenti, attività economiche ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito conoscenze su alcuni Stati e Regioni studiate. Analizza e descrive il territorio dei diversi stati europei; Conosce le principali istituzioni dell'Unione Europea con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica. Opera confronti tra realtà territoriali diverse; comprende i fattori che hanno determinato gli attuali assetti geopolitici dei paesi dell'Est (ex Jugoslavia, rep. Ceca ecc.). Conosce e individua sulla carta i vari stati dell'Unione Europea e quelli della zona euro.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
<p>✓ ORIENTAMENTO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con la posizione del sole; indicare i punti cardinali sulla carta geografica; predisporre una lista di elementi (osservati, raccolti, ricordati). Leggere carte geografiche con l'aiuto di facilitatori indicare i punti cardinali sulla carta geografica. Saper indicare un dato geografico (fiume, monte, città...) sulla carta; predisporre una lista di elementi (osservati, raccolti, ricordati).
<p>✓ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>		<ul style="list-style-type: none"> Indicare le trasformazioni più visibili di un paesaggio. Arricchire il vocabolario delle “parole” per l'orientamento nello “spazio”. Completare semplici tabelle e/o disegni. Completare frasi usando termini specifici.
<p>✓ PAESAGGIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i rapporti di interdipendenza fra uomo e ambiente. Completare frasi usando termini specifici.
<p>✓ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce sulla carta la maggior parte dei paesi membri dell'Unione Europea. Comprende le principali funzioni dell'Unione Europea.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

GEOGRAFIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, LA COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE, IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (comunicare ed esprimere con chiarezza esperienze, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite; usare la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo; arricchire il patrimonio lessicale per esprimere con maggiore pertinenza ed incisività il proprio pensiero e definire con maggiore precisione la realtà; utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per scambi informativi / comunicativi; comprendere autonomamente i contenuti della disciplina; assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente; acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere); utilizzare in modo creativo i diversi linguaggi per comunicare esperienze, sentimenti, emozioni; confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della leggenda. Localizza sulle carte i principali elementi geografici di continenti e stati extraeuropei. Opera confronti tra realtà territoriali diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Di fronte a grafici, tabelle, carte e immagini interpreta solo i dati di più semplice identificazione. Conosce alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggi. Comprende l'importanza della biodiversità; Individua la relazione tra attività umane e inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Comprende gli effetti della posizione astronomica della Terra (alternarsi del dì e della notte / alternarsi delle stagioni); Individuare le relazioni tra i movimenti delle placche e i fenomeni sismici ed vulcanici. analizza le problematiche demografiche; Comprendere le relazioni tra la distribuzione della popolazione e le condizioni ambientali;
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito conoscenze su alcuni Stati e Regioni studiate Conosce le relazioni tra climi e ambienti naturali; sa in che modo i principali fattori climatici determinano il clima di una regione; Gli ambienti naturali sono il risultato dell'influenza reciproca di più fattori. Conosce le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare la varietà etnica e culturale dei popoli della Terra. Analizzare e descrivere i territori dei diversi continenti; Confrontare il grado di sviluppo delle popolazioni del mondo; Comprende le cause e le conseguenze del sottosviluppo; Analizzare le situazioni di mancato rispetto dei diritti umani nel mondo; Comprendere le cause all'origine dei conflitti; Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche;
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI		
<p>✓ ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con la posizione del sole; indicare i punti cardinali sulla carta geografica; predisporre una lista di elementi (osservati, raccolti, ricordati). Leggere carte geografiche con l'aiuto di facilitatori indicare i punti cardinali sulla carta geografica. Saper indicare un dato geografico (fiume, monte, città...) sulla carta; predisporre una lista di elementi (osservati, raccolti, ricordati). Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici. Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione 	
<p>✓ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicare le trasformazioni più visibili di un paesaggio. Arricchire il vocabolario delle “parole” per l'orientamento nello “spazio”. Completare semplici tabelle e/o disegni. Completare frasi usando termini specifici. Riconoscere e usare, con guida, i termini specifici. Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un Paese extraeuropeo utilizzando schemi guida e immagini. Descrivere con chiarezza i principali problemi ambientali del Pianeta. 	
<p>✓ PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i rapporti di interdipendenza fra uomo e ambiente. Completare frasi usando termini specifici. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei e collocarli, con guida, nello spazio geografico. 	
<p>✓ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce sulla carta la maggior parte dei paesi membri dell'Unione Europea. Comprende le principali funzioni dell'Unione Europea. 	

MATEMATICA

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze di quantità. • Effettuare semplici classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e misurare oggetti. • Classificare, riconoscere differenze e associare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere numeri e quantità. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Raggruppare, seriare, ordinare oggetti. • Operare semplici conteggi con filastrocche e canti.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti topologici fondamentali. • Conoscere e discriminare alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza. • Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.).
RELAZIONI - MISURE - DATI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti. • Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni a piccoli problemi. • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione causa- effetto. • Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

- Saper approfondire la conoscenza dei cicli stagionali.
- Saper riconoscere le forme: cerchio, quadrato e triangolo.
- Saper raggruppare e classificare in base a uno più criteri.
- Saper riprodurre ritmi binari e ternari.
- Saper abbinare quantità a simboli numerici.
- Saper contare in senso progressivo.
- Saper esercitare la manualità fine.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato enon. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. • Eseguire addizioni. • Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. • Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. • Eseguire sottrazioni. • La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. • Formare sequenze numeriche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. • Uso dei blocchi logici. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. • Conoscere i principali concetti topologici. • Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. • Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. • Leggere una rappresentazione grafica.
RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici raccolte: ideogrammi e istogrammi. • Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti di grandezze. • Classificare oggetti in base a una proprietà. • Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. • Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. • Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ SISTEMA DI NUMERAZIONE DA 0 A 20, NUMERI CARDINALI E ORDINALI. ✓ CONFRONTO E ORDINE DI QUANTITÀ NUMERICHE ENTRO IL 20. ✓ COMPOSIZIONE E SCOMPOSIZIONE DI NUMERI CON MATERIALE STRUTTURATO E NON. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insieme il numero corrispondente e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Formare sequenze numeriche.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA POSIZIONE DEGLI OGGETTI NEL PIANO E NELLO SPAZIO. ✓ LINEE CURVE, APERTE E CHIUSE. ✓ REGIONI INTERNE, ESTERNE E CONFINE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ INDIVIDUAZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI ORDINE PRATICO. ✓ RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL PROBLEMA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CLASSIFICAZIONE E CONFRONTO DI OGGETTI IN BASE AD ATTRIBUTI NOTI ✓ RICONOSCIMENTO DI CARATTERISTICHE DI OGGETTI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto. • Uso dei quantificatori.

MATEMATICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • Confrontare e ordinare i numeri. • Raggruppare i numeri in base 10. • Conoscere il valore dello zero. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. • Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. • Riconoscere numeri pari e dispari. • Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. • Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti). • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni. • Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. • Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. • Esporre il procedimento risolutivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. • Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati. • Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle. • Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

<p>RELAZIONI – MISURE - DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili). • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro 	
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<p>✓ I NUMERI NATURALI ENTRO IL 100, CON L'AUSILIO DI MATERIALE STRUTTURATO E NON.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo.
<p>✓ IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE. ✓ QUANTITÀ NUMERICHE ENTRO IL 100: ORDINE E CONFRONTO. ✓ RAGGRUPPAMENTI DI QUANTITÀ IN BASE 10. ✓ LA TAVOLA PITAGORICA.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
<p>✓ DESTRA E SINISTRA DI UN DISEGNO. ✓ SIMMETRIA. ✓ TRASLAZIONE E ROTAZIONE. ✓ PERCORSI SU GRIGLIA E FISICI. ✓ FIGURE PIANE: ANGOLI, LATI E VERTICI..</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
<p>✓ PROBLEMI CON LE 4 OPERAZIONI. ✓ I DATI DI UN PROBLEMA (DATI UTILI, INUTILI, MANCANTI). ✓ PROBLEMI DA COMPLETARE CON LA DOMANDA. ✓ RAPPRESENTAZIONE ATTRAVERSO IL DISEGNO DELLA SITUAZIONE PROBLEMÁTICA.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
<p>✓ RICONOSCERE, IN CONTESTI REALI, LE PRINCIPALI FIGURE SOLIDE. ✓ CLASSIFICAZIONE E CONFRONTO DI OGGETTI E DATI IN BASE A UNO E PIÙ ATTRIBUTI NOTI. ✓ CONFRONTO TRA QUANTITÀ E INVARIANZA. ✓ SITUAZIONI CERTE, POSSIBILI E IMPOSSIBILI. ✓ APPROCCIO AGLI STRUMENTI DI MISURAZIONE. ✓ COMBINAZIONI E PRODOTTO CARTESIANO.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a una proprietà. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
---	--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità.. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. • Le frazioni. • Tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. • Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. • Conoscere con sicurezza le tabelline.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. • Identificare il perimetro di una figura assegnata.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. • Confrontare le diverse strategie risolutive
RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate). • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. • Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle. • Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali oltre il 100 • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
--------	---	--

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

<ul style="list-style-type: none">• Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 000.	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.• Lessico delle unità di misura più convenzionali.• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.• Rette incidenti, parallele, perpendicolari.• Simmetrie di una figura.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.• Riconoscere le principali figure geometriche piane.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE <ul style="list-style-type: none">• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.• Elementi di un problema.	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
--	---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali. • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica. • Composizione e scomposizione di numeri. • Equivalenze. • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale. • Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore). • Padroneggiare strategie di calcolo mentale. • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane. • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. • Calcolare area e perimetro di figure piane.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • Elaborare strategie risolutive diverse. • Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. • Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. • Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 con i numeri interi.
<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Calcolare il perimetro di una figura piana.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: <ul style="list-style-type: none">Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.	<ul style="list-style-type: none">Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI: <ul style="list-style-type: none">Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria.	<ul style="list-style-type: none">Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali. • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno. • Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. • Consolidare l'abilità di calcolo orale. • Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione. • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. • Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. • Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. • Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
NUMERI:	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle migliaia. • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. • Conoscere il valore • Posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. • Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
<p>RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area • Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle. • Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Conduce semplici indagini statistiche tratte dalla vita pratica. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di <i>insieme</i>, lo utilizza nel formulare raggruppamenti, li rappresenta e vi opera. • Rappresenta i numeri naturali e frazionari sulla retta. Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. Stima il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Interpreta, costruisce e trasforma formule (da dirette a inverse e viceversa) • Esplora e risolve problemi • Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) 	
	NUCLEI FONDANTI	<p>CONOSCENZE</p> <p>ABILITA'</p>

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di numero naturale, scrittura, lettura e confronto. • Operazioni, proprietà, espressioni e problemi. • Multipli e divisori, Minimo comune multiplo e massimo comun divisore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso dei n. naturali • Applicare le regole operative e le proprietà con essi. • Calcolare potenze. • Risolvere espressioni. • Conoscere il significato di multiplo e divisore di un naturale • Calcolare multipli e divisori • Calcolare m.c.m. e M.C.D fra più numeri.
--------	---	--

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri frazionari: rappresentazione e confronto. • Frazioni equivalenti. • Operazioni. • Le forme geometriche sul piano, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di numeri frazionari, saperli rappresentare e confrontare. • Calcolare frazioni equivalenti. • Operare con i frazionari. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Operare con i numeri complessi. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).
-----------------	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemistica. • Primi elementi di geometria analitica. • Risoluzione di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire un insieme e rappresentarlo. • Conoscerne le proprietà. • Operare con essi. • Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane, scrivere le coordinate cartesiane di un punto sul piano. • Rappresentare una figura piana sul piano cartesiano e calcolarne il perimetro. • Comprendere il testo, scrivere dati e incognite e costruire algoritmi.
----------------------	---	---

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche. • Indagini statistiche: moda, mediana e media. • Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. • Organizzare i dati di un'indagine in tabella. • Riscontrare la moda di un'indagine. • Calcolare la mediana e la media.
-------------------	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper risolvere le quattro operazioni e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3, 5.
- Saper individuare MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Saper risolvere semplici espressioni con i numeri interi.
- Saper semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti.
- Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette).
- Saper operare in modo essenziale nel sistema sessagesimale.
- Conoscere i concetti fondamentali di geometria piana e applicarli nella risoluzione di semplici problemi.
- Saper riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Conduce semplici indagini statistiche tratte dalla vita pratica. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e la calcola con le tavole e con l'algoritmo. Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da un testo scritto. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimerle in forma generale relazioni e proprietà (per le aree e i perimetri). Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità. Esplora e risolve problemi da contesti reali. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
	NUCLEI FONDANTI	<p>CONOSCENZE</p> <p>ABILITA'</p>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di numero decimale. La conoscenza dell'insieme Q^+. Il concetto di frazione generatrice. La radice quadrata. Rapporti e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri limitati e illimitati. Riconoscere un numero periodico semplice e un numero periodico misto. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e calcolarla con le tavole e con l'algoritmo. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri proporzionali. Applicare le proprietà a una proporzione. Risolvere una proporzione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Operare con le percentuali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. Il calcolo delle aree delle figure piane. Il teorema di Pitagora. Il significato di circonferenza e cerchio. Le parti della circonferenza e del cerchio. Le posizioni reciproche di una retta e una circonferenza e di due circonferenze. Angoli al centro ed alla circonferenza e loro proprietà. Poligoni inscritti e poligoni circoscritti ad una circonferenza, proprietà. Poligoni regolari. Il concetto di similitudine; criteri di similitudine dei triangoli. I teoremi di Euclide e di Talete. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e disegnare poligoni equivalenti. Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere figure piane equivalenti Calcolare l'area dei poligoni. Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora in varie situazioni. Risolvere i problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora. Individuare e disegnare circonferenza e cerchi. Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio. Individuare particolari posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza e di due circonferenze. Riconoscere angoli al centro ed alla circonferenza. Individuarne ed applicarne le proprietà Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti. Individuare ed applicare le proprietà dei poligoni regolari. Risolvere problemi sui poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Riconoscere e disegnare figure simili. Individuare le proprietà delle figure simili Risolvere problemi riguardanti la similitudine. Applicare i teoremi di Euclide e di Talete.
	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di funzione e di variabili. Il concetto di funzione di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente le grandezze e la loro relazione Riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali . • Il diagramma cartesiano di una funzione Applicazioni del concetto di proporzionalità.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di punti e figure piane nel piano cartesiano .Procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza tra due punti nel piano cartesiano • I concetti di frequenza assoluta, relativa e percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane scrivere le coordinate cartesiane di un punto nel piano. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento. • Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro ed area. • Calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali. • Riscontrare la moda di un'indagine

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

- Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni.
- Saper risolvere semplici problemi con le frazioni.
- Saper trasformare frazioni in numeri decimali.
- Saper calcolare a mente le radici di semplici numeri razionali.
- Saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici.
- Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure.
- Saper applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.
- Sapersi orientare sul piano cartesiano (primo quadrante).
- Saper operare con semplici isometrie fuori e dentro il piano cartesiano
- Saper risolvere una proporzione, non continua.
- Saper calcolare percentuali e riprodurre in scala semplici figure.
- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

MATEMATICA - CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue confronti e operazioni con i numeri relativi. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. Lavora con le lettere e i numeri Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da un testo scritto. Determinare l'area delle superfici ed il volume di prismi, piramidi rette e solidi di rotazione. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (per superfici e volumi). Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità. Esplora e risolve problemi. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. In situazioni aleatorie concrete, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti, con applicazioni alle SCIENZE. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di numero relativo. Operazioni ed espressioni con i relativi. Calcolo letterale : espressioni letterali ed equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e l'uso pratico dei relativi. Saperli rappresentare sulla retta numerica. Eeguire ordinamenti, confronti e operazioni con i relativi. Utilizzare la notazione esponenziale. Eeguire espressioni. Saper lavorare con lettere e numeri. Comprendere il significato di equazione e coglierne l'utilità per risolvere situazioni problematiche reali. Saper risolvere e verificare un'equazione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Circonferenza e cerchio. Rette e piani nello spazio. Poliedri e solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riscontrare l'incommensurabilità tra circonferenza e diametro di un cerchio. Calcolare area e misura di una circonferenza. Rilevare proporzionalità fra archi e angoli al centro e fra angoli al centro e settori circolari. Conoscere gli elementi caratterizzanti la geometria nello spazio. Costruire poliedri e solidi di rotazione e ricavarne regole e proprietà. Saper sviluppare i solidi su di un piano e ricavarne le formule ragionate per superfici e volumi. Conoscere ed applicare l'equivalenza nei solidi.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di funzione di proporzionalità. Applicazioni del concetto di proporzionalità. Elementi di geometria analitica Rappresentazioni di punti e figure piane nel piano cartesiano. Procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza tra due punti nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentare graficamente grandezze in relazione. Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane, scrivere le coordinate cartesiane di un punto nel piano. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento. Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro ed area.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di frequenza assoluta, relativa e percentuale. Probabilità e Genetica 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane scrivere le coordinate cartesiane di un punto nel piano. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento. Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro ed area. Calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali. Riscontrare la moda di un'indagine. Calcolare le frequenze assolute relative e percentuali. Riscontrare la moda di un'indagine. Calcolare la probabilità negli incroci di genetica

SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI

- Saper eseguire le operazioni negli insiemi Z e Q .
- Saper risolvere semplici espressioni in Z .
- Saper risolvere semplici espressioni con i polinomi.
- Saper risolvere semplici equazioni.
- Saper riconoscere e costruire figure simili.
- Saper risolvere semplici problemi tratti da situazioni concrete sulla similitudine.
- Saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.
- Conoscere le principali proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.
- Saper riconoscere e rappresentare graficamente i principali solidi.
- Saper calcolare superfici e volumi dei principali solidi.
- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.
- Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità.
- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- Saper riconoscere relazioni di proporzionalità e rappresentarle graficamente.

SCIENZE

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI EMATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale non, oggetti e materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere Le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
SAPERI ESSENZIALI/OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta per conoscere e verificare semplici ipotesi. Osserva i fenomeni naturali sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità. Usa simboli per registrare eventi atmosferici. E' propositivo nello svolgere attività. Realizza semplici manufatti/oggetti. Opera e gioca con materiali strutturati e non. 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE CLASSE – PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, • Elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le principali differenze tra i materiali. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare le trasformazioni stagionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ ELEMENTI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
✓ I MATERIALI PIÙ COMUNI		<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale.
✓ VIVENTI E NON VIVENTI		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esseri viventi e non viventi.
✓ LE STAGIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le quattro stagioni.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE SECONDA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, Elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Materiali e oggetti di uso comune Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso le percezioni. Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni di oggetti in base a proprietà Individuazione di caratteristiche Identificazione di materiali Somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Gli organismi viventi. Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni La relazione degli organismi con l'ambiente. Gli animali L'acqua L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPLORE SENSORIALE PER CONOSCERE L'AMBIENTE CIRCOSTANTE, ✓ SECONDO PERCORSI GUIDATI ✓ CONVERSAZIONI FINALIZZATE ALLA RILEVAZIONE DEI DATI DI UNA ESPERIENZA 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso le percezioni 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ SEMPLICI CONFRONTI E CLASSIFICAZIONI, CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ GLI ANIMALI ✓ L'ACQUA 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. Gli elementi di un ecosistema naturale Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di oggetti e materiali. Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Le trasformazioni dei materiali. Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. L'intervento dell'uomo sull'ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONFRONTO E CORRELAZIONE DI ELEMENTI E REALTÀ CIRCOSTANTE. ✓ SOMIGLIANZE E DIFFERENZE NEGLI ELEMENTI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE. ✓ GLI ELEMENTI DI UN ECOSISTEMA NATURALE. ✓ GLI ELEMENTI DI UN ECOSISTEMA CONTROLLATO E MODIFICATO DALL'UOMO. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato all'intervento dell'uomo. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ QUALITÀ E PROPRIETÀ DEI MATERIALI E DEGLI OGGETTI. ✓ LE TRASFORMAZIONI DEI MATERIALI. ✓ GRANDEZZE E RELAZIONI QUALITATIVE. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ RAPPORTO FRA STRUTTURE FISICHE E LORO FUNZIONI NEGLI ORGANISMI IN RELAZIONE AL LORO AMBIENTE. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. Le strutture del suolo e le loro relazioni. Osservazione di un fenomeno fisico/chimico Classificazioni Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. Le caratteristiche dei viventi. Somiglianze e differenze tra esseri viventi. Classificazioni in base a proprietà specifiche. I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la produzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSSERVAZIONE DI UN MICROAMBIENTE AD OCCHIO NUDO E CON STRUMENTI. ✓ INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI IN UN MICROAMBIENTE. ✓ LE STRUTTURE DEL SUOLO E LE LORO RELAZIONI. ✓ OSSERVAZIONE DI UN FENOMENO FISICO/CHIMICO. ✓ CLASSIFICAZIONI. 		<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DI MATERIALI DIVERSI. ✓ LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI. ✓ SOMIGLIANZE E DIFFERENZE TRA ESSERI VIVENTI. ✓ CLASSIFICAZIONI. ✓ I PASSAGGI DI STATO DELLA MATERIA. 		<ul style="list-style-type: none"> Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI, ANCHE GLOBALI, CONSEGUENTI ALL'AZIONE MODIFICATRICE DELL'UOMO. ✓ PROBLEMI ECOLOGICO/AMBIENTALI E INTERVENTO DELL'UOMO. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la produzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
SPERIMENTARE CON OGGETTI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). • Le fonti energetiche • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ENERGIA E LA SUA PRODUZIONE. ✓ LE FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI E NON. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ UTILIZZO DI CONCETTI GEOMETRICI E FISICI FONDAMENTALI (LUNGHEZZE, ANGOLI, SUPERFICI, VOLUME, CAPACITÀ, PESO, TEMPERATURA, FORZA, LUCE, ...) IN CONTESTI CONCRETI. ✓ I MOVIMENTI DELLA TERRA. IL SISTEMA SOLARE. ✓ ESPERIMENTI SU MATERIALI COMUNI PER INDAGARNE I COMPORTAMENTI E INDIVIDUARNE LE PROPRIETÀ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ RELAZIONI E RAPPORTI FRA APPARATI DEL CORPO UMANO E FUNZIONI VITALI. ✓ IL RISPETTO DEL CORPO. ✓ RELAZIONE TRA IGIENE, CORRETTA ALIMENTAZIONE E SALUTE. ✓ PROBLEMI AMBIENTALI E POSSIBILI SOLUZIONI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

SCIENZE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazione da testi o immagini. • Osserva fenomeni naturali e formula ipotesi. • Individua grandezze da ordinare, misurare e mettere in relazione. • Confronta, traendo analogie e differenze. • Classifica. • Interpreta fenomeni. • Individua cause ed effetti. • Interpreta modelli • Spiega e completa mappe e schemi • Progetta e sperimenta. • Opera scelte ecologicamente corrette. • Mostra curiosità nei confronti del mondo che lo circonda. 										
	NUCLEI FONDANTI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> LA MATERIA <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • La materia, le molecole e gli atomi. • Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. • Volume, massa e peso. • Miscugli e soluzioni. • I fenomeni termici </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere uno schema e le immagini, formulare ipotesi, fare previsioni. • Mettere in relazione, riordinare e classificare. • Osservare, misurare e calcolare. • Trarre conclusioni </td> </tr> <tr> <td> GLI AMBIENTI <ul style="list-style-type: none"> • Fattori biotici, abiotici e antropici. • Ecologia, ecosistemi e ambienti </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze. • Spiegare e completare mappe e schemi </td> </tr> <tr> <td> ACQUA-ARIA-SUOLO <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e composizione • Fattori caratterizzanti </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare fenomeni. • Costruire schemi e mappe </td> </tr> <tr> <td> I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue funzioni. • Le caratteristiche degli organismi unicellulare e pluricellulari. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e formulare ipotesi. • Definire e riordinare. • Individuare cause ed effetti. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	LA MATERIA <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • La materia, le molecole e gli atomi. • Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. • Volume, massa e peso. • Miscugli e soluzioni. • I fenomeni termici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere uno schema e le immagini, formulare ipotesi, fare previsioni. • Mettere in relazione, riordinare e classificare. • Osservare, misurare e calcolare. • Trarre conclusioni 	GLI AMBIENTI <ul style="list-style-type: none"> • Fattori biotici, abiotici e antropici. • Ecologia, ecosistemi e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze. • Spiegare e completare mappe e schemi 	ACQUA-ARIA-SUOLO <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e composizione • Fattori caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare fenomeni. • Costruire schemi e mappe 	I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue funzioni. • Le caratteristiche degli organismi unicellulare e pluricellulari.
CONOSCENZE	ABILITA'										
LA MATERIA <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • La materia, le molecole e gli atomi. • Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. • Volume, massa e peso. • Miscugli e soluzioni. • I fenomeni termici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere uno schema e le immagini, formulare ipotesi, fare previsioni. • Mettere in relazione, riordinare e classificare. • Osservare, misurare e calcolare. • Trarre conclusioni 										
GLI AMBIENTI <ul style="list-style-type: none"> • Fattori biotici, abiotici e antropici. • Ecologia, ecosistemi e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze. • Spiegare e completare mappe e schemi 										
ACQUA-ARIA-SUOLO <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e composizione • Fattori caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare fenomeni. • Costruire schemi e mappe 										
I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue funzioni. • Le caratteristiche degli organismi unicellulare e pluricellulari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e formulare ipotesi. • Definire e riordinare. • Individuare cause ed effetti. 										

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

- Saper spiegare concetti, termini e simboli anche con linguaggio semplice.
- Osservare e cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno studiato.
- Identificare le relazioni causa-effetto usufruendo di una guida.
- Spiegare enunciati, leggi e principi anche con l'aiuto di schemi, mappe e grafici.
- Esporre con linguaggio semplice ma pertinente un problema o un fenomeno.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazione da testi o immagini. • Osserva fenomeni naturali e formula ipotesi. • Individua grandezze da ordinare, misurare e mettere in relazione. • Confronta, traendo analogie e differenze. • Classifica. • Interpreta fenomeni. • Individua cause ed effetti. • Interpreta modelli • Spiega e completa mappe e schemi • Progetta e sperimenta. • Opera scelte ecologicamente corrette. • Mostra curiosità nei confronti del mondo che lo circonda. 	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie atomiche della materia. Atomi, elementi e molecole. • I legami chimici. Trasformazioni chimiche e fisiche. • I composti organici: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e formulare ipotesi. • Comprendere tabelle. • Usare simboli chimici. • Cogliere analogie e differenze.
LE FORZE E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze, l'equilibrio ed il baricentro. • Le macchine semplici. • Il movimento dei corpi. • I principi della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione • Formulare ipotesi • Sperimentare e verificare. • Calcolare Potenze e/ o Resistenze. • Elaborare grafici.
I VIVENTI E GLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • La fotosintesi e i livelli trofici. • L'equilibrio ecologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi. • Completare e spiegare schemi e simboli. • Applicare conoscenze. • Comunicare agli altri.
EDUCAZIONE ALLA SALUTE (ALIMENTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato e le funzioni del cibo. • Principi alimentari e alimenti. • Il metabolismo • La dieta e la piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare. • Mettere in relazione, confrontare e trarre conclusioni. • Applicare conoscenze. • Comunicare agli altri.
I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano :le varie parti, la simmetria ; i tessuti, gli organi e gli apparati. • Anatomia e fisiologia degli apparati: tegumentario, di sostegno e movimento, digerente, cardio-respiratorio e di escrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere. • Formulare ipotesi. • Mettere in relazione e trovare analogie e differenze. • Individuare effetti. • Completare schemi e mappe.

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

- Acquisire norme di corretta alimentazione.
- Conoscere il corpo umano (anatomia e fisiologia) per acquisire un corretto stile di vita.
- Trasformare con parole proprie definizioni, teorie e principi scientifici.
- Interpretare semplici grafici .
- Saper utilizzare semplici convenzioni, regole e simboli.
- Esporre con autonomia concetti scientifici ed effettuare semplici collegamenti.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

SCIENZE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazione da testi o immagini. • Osserva fenomeni naturali e formula ipotesi. • Individua grandezze da ordinare, misurare e mettere in relazione. • Confronta, traendo analogie e differenze. • Classifica. • Interpreta fenomeni. • Individua cause ed effetti. • Interpreta modelli • Spiega e completa mappe e schemi • Progetta e sperimenta. • Opera scelte ecologicamente corrette. • Mostra curiosità nei confronti del mondo che lo circonda. 										
	NUCLEI FONDANTI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> LA TERRE ED IL SISTEMA SOLARE <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra. • La deriva e la tettonica a placche. I movimenti delle placche. • I Vulcani e i fenomeni pseudovulcanici. • I Terremoti e il rischio sismico. • L'Origine e l'evoluzione dell'Universo. • Il Sistema Solare e i suoi componenti. • I Movimenti della Terra e della Luna. • I Corpi celesti minori. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Osservare e mettere in relazione cause ed effetti di un fenomeno. • Individuare somiglianze e differenze. • Formulare ipotesi esplicative. • Cogliere la continua presenza di evoluzione nel pensiero scientifico. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. </td> </tr> <tr> <td> LA VITA <ul style="list-style-type: none"> • L'Origine della vita. • L'evoluzione della vita secondo Lamarck e Darwin. • Le Ere geologiche. • L'Ominazione. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere modelli. • Mettere in relazione fatti e fenomeni. • Trarre conclusioni. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. </td> </tr> <tr> <td> I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione sessuata, gameti e gonadi. • La Mitosi e la meiosi: i cromosomi. • Gli Ormoni e sviluppo sessuale. • La riproduzione umana • La Genetica: caratteri ereditari e caratteri acquisiti. Cromosomi e geni. Genotipo e fenotipo. • Gli acidi nucleici e la trasmissione dei caratteri ereditari. • Le Mutazioni: evoluzione e malattie. • Le Biotecnologie e l'ingegneria genetica. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Comprendere testi. • Applicare conoscenze. • Fare previsioni e formulare ipotesi. • Trarre conclusioni. • Comunicare agli altri. </td> </tr> <tr> <td> L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse e i rifiuti. • Lo sviluppo sostenibile </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dal vissuto e da testi divulgativi. • Osservare e formulare ipotesi. • Mettere in relazione, fare previsioni e trarre conclusioni. • Acquisire un comportamento ecologicamente sostenibile. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	LA TERRE ED IL SISTEMA SOLARE <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra. • La deriva e la tettonica a placche. I movimenti delle placche. • I Vulcani e i fenomeni pseudovulcanici. • I Terremoti e il rischio sismico. • L'Origine e l'evoluzione dell'Universo. • Il Sistema Solare e i suoi componenti. • I Movimenti della Terra e della Luna. • I Corpi celesti minori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Osservare e mettere in relazione cause ed effetti di un fenomeno. • Individuare somiglianze e differenze. • Formulare ipotesi esplicative. • Cogliere la continua presenza di evoluzione nel pensiero scientifico. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. 	LA VITA <ul style="list-style-type: none"> • L'Origine della vita. • L'evoluzione della vita secondo Lamarck e Darwin. • Le Ere geologiche. • L'Ominazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere modelli. • Mettere in relazione fatti e fenomeni. • Trarre conclusioni. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. 	I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione sessuata, gameti e gonadi. • La Mitosi e la meiosi: i cromosomi. • Gli Ormoni e sviluppo sessuale. • La riproduzione umana • La Genetica: caratteri ereditari e caratteri acquisiti. Cromosomi e geni. Genotipo e fenotipo. • Gli acidi nucleici e la trasmissione dei caratteri ereditari. • Le Mutazioni: evoluzione e malattie. • Le Biotecnologie e l'ingegneria genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Comprendere testi. • Applicare conoscenze. • Fare previsioni e formulare ipotesi. • Trarre conclusioni. • Comunicare agli altri. 	L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse e i rifiuti. • Lo sviluppo sostenibile
CONOSCENZE	ABILITA'										
LA TERRE ED IL SISTEMA SOLARE <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra. • La deriva e la tettonica a placche. I movimenti delle placche. • I Vulcani e i fenomeni pseudovulcanici. • I Terremoti e il rischio sismico. • L'Origine e l'evoluzione dell'Universo. • Il Sistema Solare e i suoi componenti. • I Movimenti della Terra e della Luna. • I Corpi celesti minori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Osservare e mettere in relazione cause ed effetti di un fenomeno. • Individuare somiglianze e differenze. • Formulare ipotesi esplicative. • Cogliere la continua presenza di evoluzione nel pensiero scientifico. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. 										
LA VITA <ul style="list-style-type: none"> • L'Origine della vita. • L'evoluzione della vita secondo Lamarck e Darwin. • Le Ere geologiche. • L'Ominazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere modelli. • Mettere in relazione fatti e fenomeni. • Trarre conclusioni. • Compilare schemi e mappe. • Comunicare agli altri. 										
I VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione sessuata, gameti e gonadi. • La Mitosi e la meiosi: i cromosomi. • Gli Ormoni e sviluppo sessuale. • La riproduzione umana • La Genetica: caratteri ereditari e caratteri acquisiti. Cromosomi e geni. Genotipo e fenotipo. • Gli acidi nucleici e la trasmissione dei caratteri ereditari. • Le Mutazioni: evoluzione e malattie. • Le Biotecnologie e l'ingegneria genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati informativi dalla realtà. • Comprendere testi. • Applicare conoscenze. • Fare previsioni e formulare ipotesi. • Trarre conclusioni. • Comunicare agli altri. 										
L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse e i rifiuti. • Lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dal vissuto e da testi divulgativi. • Osservare e formulare ipotesi. • Mettere in relazione, fare previsioni e trarre conclusioni. • Acquisire un comportamento ecologicamente sostenibile. 										

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper interpretare il testo di scienze con una certa autonomia. ➤ Effettuare semplici collegamenti tra le conoscenze acquisite. ➤ Dimostrare di aver colto l'unità del sapere. ➤ Individuare dati e informazioni utili per spiegare un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper applicare leggi matematiche a semplici esperienze scientifiche. ➤ Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato in contesti semplici. ➤ Esporre con chiarezza quanto appreso.
---	--

TECNOLOGIA

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE (Imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali materiali e i loro processi di trasformazione per la produzione di beni Identifica e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sugli argomenti oggetto di studio Sa applicare procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere i fenomeni legati all'inquinamento	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali problemi legati all'inquinamento Conosce le principali cause dell'inquinamento del suolo, dell'aria e dell'acqua. Conosce i concetti legati alla sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole delle problematiche legate alle fonti e forme di inquinamento; Sa riferire circa la contaminazione del suolo, dell'aria e dell'acqua. Mette in relazione i fenomeni atmosferici e climatici con le problematiche ambientali
Comprendere i processi produttivi	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Conosce i problemi legati alla produzione Indaga sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato; Sa riferire le conoscenze acquisite.
Riconoscere le caratteristiche dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali; Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione; Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali; riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.
Rappresentare e modellizzare	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali costruzioni geometriche; Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili	
<i>Comprendere i fenomeni legati all'inquinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti basilari dell'inquinamento e della sostenibilità. Acquisire sensibilità verso i problemi ambientali e del territorio.
<i>Comprendere i processi produttivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Apertura ai problemi del mondo del lavoro e della realtà produttiva. Conoscere i principali processi produttivi
<i>Riconoscere le caratteristiche dei materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le materie prime ed i principali materiali Osservare e analizzare semplici oggetti di uso quotidiano
<i>Rappresentare e modellizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fondamentali della geometria. Acquisizione di conoscenze tecniche di base relative al disegno tecnico

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE (Imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Riconoscere le caratteristiche dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali materiali e i loro processi di trasformazione per la produzione di beni. • conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi edili e tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali; • Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.
Comprendere i processi produttivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale; • conosce i principi nutritivi ed i concetti di una corretta alimentazione; • conosce i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva all'osservazione diretta e guidata della realtà circostante tecniche e tecnologie agricole • Riconosce l'importanza degli alimenti per la salute dell'uomo; • E' in grado di elaborare una dieta personalizzata con la guida del docente
Rappresentare e modellizzare	<ul style="list-style-type: none"> • realizzazione grafica di figure geometriche piane • conosce le norme UNI di disegno tecnico • conosce le tecniche di quotatura • conosce le proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico nello svolgimento delle proiezioni ortogonali; • Realizza rappresentazioni grafiche di disegno tecnico
Riconoscere le tecniche edilizie	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture ed i tipi di sollecitazioni agenti su di esse • Conosce le tecniche e modalità costruttive di un edificio • Conosce i principali impianti tecnologici di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali edili • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un edificio per civili abitazioni • Sa ideare e rappresentare un appartamento.

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

<i>Riconoscere le caratteristiche dei materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le materie prime ed i principali materiali. • Osservare e analizzare semplici oggetti di uso quotidiano.
<i>Comprendere i processi produttivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura ai problemi del mondo agrario • Conoscere lo schema fondamentale di una corretta alimentazione
<i>Rappresentare e modellizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della geometria. • Acquisizione di conoscenze tecniche di base relative al disegno tecnico.
<i>Riconoscere le tecniche edilizie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle strutture

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE (Imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere i processi produttivi	<ul style="list-style-type: none"> conosce il concetto di energia, le fonti e le forme. conosce le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda. sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale.
Comprendere il fenomeno dell'elettricità	<ul style="list-style-type: none"> conosce i principi fondamentali dell'elettricità; conosce le relazioni matematiche che intercorrono tra l'intensità di corrente elettrica e le altre grandezze. conosce le problematiche connesse al fenomeno dell'elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> ricosce l'importanza dell'elettricità e la sua relazione con l'uomo. è in grado di effettuare semplici prove per l'individuazione della corrente elettrica. sa ideare e rappresentare un circuito elettrico elementare. Realizza circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili
Rappresentare e modellizzare	<ul style="list-style-type: none"> conosce le norme UNI di disegno tecnico. rappresentazione grafica di solidi e oggetti in assonometria, proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> conosce i metodi di rappresentazione mediante assonometria realizza rappresentazioni grafiche di disegno tecnico
Riconoscere il funzionamento dei mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> conosce la classificazione dei principali mezzi di trasporto conosce i principi di funzionamento dei principali mezzi di trasporto conosce i concetti di mobilità ed infrastrutture 	<ul style="list-style-type: none"> ricosce l'importanza dei mezzi di trasporto connessi alle attività quotidiane dell'uomo. sa effettuare i corretti collegamenti tra un'infrastruttura ed il relativo mezzo di trasporto.

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

<i>Comprendere i processi produttivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fonti di energia Osservare e analizzare le più semplici trasformazioni di energia
<i>Comprendere il fenomeno dell'elettricità</i>	<ul style="list-style-type: none"> Apertura ai problemi connessi all'utilizzo dell'elettricità. Conoscere i conduttori e gli isolanti elettrici.
<i>Rappresentare e modellizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fondamentali della geometria. Acquisizione di conoscenze tecniche di base relative al disegno tecnico.
<i>Riconoscere il funzionamento dei mezzi di trasporto</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la classificazione dei mezzi di trasporto. Acquisizione di conoscenze tecniche di base relative al funzionamento dell'automobile.

MUSICA

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>		
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<p>3 ANNI</p>	<p>4 ANNI</p>	<p>5 ANNI</p>
PERCEPIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come linguaggio universale. • Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. • Sperimentare il contatto con i media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come linguaggio universale. • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. • Riconoscere i suoni delle vocali • Sperimentare il contatto con i media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come linguaggio universale. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione). • Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti. • Sperimentare il contatto con i media.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro -musicali. • Sviluppare la coordinazione ritmico - motoria.
<p>SAPERI ESSENZIALI/OBIETTIVI MINIMI</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire fonte e provenienza dei suoni tramite attività ludico - musicali • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo • Intonare semplici melodie • Riprodurre brevi sequenze ritmiche 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Durata, altezza, intensità del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ CONOSCENZA DI ALCUNI PARAMETRI DEL SUONO: (DURATA E INTENSITÀ).		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: durata e intensità.
✓ ESECUZIONE DI SEMPLICI CANTI.		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.
✓ SUONI E RUMORI.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA – CLASSE SECONDA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. • Trascrivere ed eseguire semplici partiture.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ TIMBRO, INTENSITÀ, ALTEZZA.		<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di intensità dei suoni Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
✓ RITMO		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
✓ DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE DI SUONI IN BASE ALLA PROVENIENZA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA – CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla scrittura musicale Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ I PARAMETRI DEL SUONO: TIMBRO, INTENSITÀ, DURATA, ALTEZZA, RITMO.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo 	
✓ ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI VOCALI.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità la voce Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. 	
✓ DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE DI SUONI .	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata. 	

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

MUSICA – CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> La scrittura musicale Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> I suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ GENERI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali 	
✓ ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione 	
✓ FONTE SONORA E CLASSIFICAZIONE DEI SUONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le Caratteristiche sensoriali 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA – CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci. • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ GENERI MUSICALI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
✓ ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
✓ FONTE SONORA E CLASSIFICAZIONE DEI SUONI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

MUSICA – CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare a imparare - competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale (L'importanza dell' espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra suono e rumore. • Conoscere i caratteri del suono; • Comprendere la funzione espressivo - comunicativa dei suoni. • Comprendere la corrispondenza suono-segno. • Conoscere gli elementi base della notazione musicale tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana. • Sviluppare la capacità di concentrazione uditiva. • Codificare e decodificare gli elementi basilari del codice musicale. • Saper utilizzare le principali regole della notazione tradizionale.
ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato vocale e l'importanza di una corretta respirazione • Conoscere la tecnica di base di uno strumento didattico e del suo uso. • Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare, per imitazione, semplici brani vocali su base strumentale. • Suonare facili brani didattici con uno strumento melodico (flauto o tastiera) sia individualmente che collettivamente. • Eseguire semplici sequenze ritmiche .
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. • Conoscere la divisione in categorie e famiglie strumentali e riconoscerle all'ascolto. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dalle origini al Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato; • Ascoltare brani musicali semplici, ma rappresentativi, di periodi storici precisi per riconoscerne la forma, gli strumenti e il significato espressivo.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (Flauto , tastiera...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche; • Rielaborare la corrispondenza suono/ segno con il linguaggio grafico/pittorico; • Improvvisare sequenze ritmico/melodiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO		
✓ DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'ascolto analogie e differenze tra suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Conoscere gli elementi basilari della scrittura musicale. 	
✓ ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per imitazione semplici melodie in coro. • Riprodurre per lettura semplici e brevi frasi musicali con lo strumento. 	
✓ ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione della musica primitiva e delle antiche civiltà. • Riconoscere all'ascolto il timbro dei più noti strumenti musicali. 	
✓ RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper variare semplici sequenze ritmiche 	

MUSICA – CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare a imparare - competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale (L'importanza dell' espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della notazione musicale tradizionale. • Comprendere la corrispondenza suono-segno. • Conoscere le regole del linguaggio musicale . • Conoscere le principali forme musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codificare e decodificare gli elementi basilari del codice musicale. • Saper utilizzare le principali regole della notazione musicale tradizionale. • Saper leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche.
ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato vocale e l'importanza di una corretta respirazione. • Conoscere la tecnica esecutiva dello strumento didattico utilizzato. • Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, per imitazione e/o per lettura, semplici brani vocali sia da soli che in coro. • Suonare facili brani con uno strumento melodico rispettando le regole studiate. • Prendere parte in modo corretto ad esecuzioni musicali di gruppo.
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. • Conoscere la divisione in categorie e famiglie strumentali e riconoscerle all'ascolto. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale, barocca e classica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali semplici, ma rappresentativi, di periodi storici precisi per riconoscerne la forma, gli strumenti e il significato espressivo. • Riconoscere all'ascolto, gli strumenti musicali e le loro particolari possibilità espressive. • Saper riconoscere le principali formazioni strumentali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (Flauto , tastiera...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche; • Rielaborare la corrispondenza suono/ segno con il linguaggio grafico/pittorico; • Improvvisare sequenze ritmico/melodiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO		
✓	DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari della notazione musicale tradizionale.
✓	ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per imitazione semplici melodie in coro. • Riprodurre per lettura semplici e brevi frasi musicali con lo strumento.
✓	ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parzialmente la funzione della musica nella vita dell'uomo. • Riconoscere all'ascolto il timbro dei più noti strumenti musicali.
✓	RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper variare semplici sequenze melodiche

MUSICA – CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare a imparare - competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale. <i>(L'importanza dell' espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. Usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. Conoscere gli elementi che permettono l'interpretazione del brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Codificare e decodificare gli elementi basilari del codice musicale. Saper utilizzare le principali regole della notazione musicale tradizionale. Saper individuare gli elementi del discorso musicale.
ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'apparato vocale e l'importanza di una corretta respirazione. Conoscere la tecnica esecutiva dello strumento didattico utilizzato. Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, per lettura, semplici brani vocali sia da soli che in coro. Eseguire brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. Prendere parte, in modo corretto, ad esecuzioni musicali di gruppo.
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Conoscere l'evoluzione storica della musica dall'800 ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali semplici, ma rappresentativi, di periodi storici precisi per riconoscerne e individuare le caratteristiche strutturali. Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (Flauto, tastiera...) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre invenzioni sonore da solo e/o in gruppo anche con l'uso di software.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi studiati della notazione tradizionale e saperli riprodurre. 	
✓ ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Saper cantare per imitazione semplici melodie. Riprodurre per lettura semplici e brevi frasi musicali con lo strumento. 	
✓ ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la vita e le opere di un musicista studiato. Distinguere le forme di musica strumentale e quelle vocali. 	
✓ RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Saper variare semplici sequenze ritmico/melodiche. 	

ARTE
E
IMMAGINE

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. • Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. • Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. • Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità nei confronti dei molteplici linguaggi espressivi. • Sperimentare materiali. • Riconosce le principali forme geometriche. • Associare un simbolo al proprio nome. • Conoscere i colori fondamentali e sa utilizzarli. • Esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Comunica con linguaggio grafico-pittorico racconti ed esperienze vissute 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 				
	NUCLEI FONDANTI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative
CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo 				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'intensità dei colori e le variazioni cromatiche. • Interessarsi alla fruizione di opere d'arte. • Inventare storie utilizzando varie tecniche espressive (manipolative, sonore, grafico - pittoriche). • Avere un primo approccio con le tecnologie multimediali. 				
SAPERI ESSENZIALI/OBIETTIVI MINIMI					

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA							
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)							
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 						
	NUCLEI FONDANTI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti
CONOSCENZE	ABILITA'						
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 						
<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori 						
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TECNICHE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI ✓ TRATTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO ICONICO: LINEE, FORME, COLORI. ✓ COLORI E ACCOSTAMENTI. ✓ ELABORAZIONE DI IMMAGINI, FORME E OGGETTI 						
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI							
		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi. 					

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche • Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓	RAPPRESENTAZIONI ICONICHE.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
✓	ELEMENTI PRINCIPALI DI UN'OPERA D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ TECNICHE PITTORICHE DIVERSIFICATE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo. 	
✓ SEMPLICE ANALISI DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Imparare ad imparare – competenze sociali e civiche – spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale (L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi le arti dello spettacolo, la letteratura, la musica, le arti visive, il patrimonio artistico).</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI Fruizione Produzione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta la realtà • Conosce e usa i codici visuali • Legge e interpreta la realtà attraverso le immagini • Riconosce, apprezza e comprende le opere d'arte • Conosce ed usa tecniche, materiali e strumenti diversi • Usa le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del paesaggio: forme e proporzioni. • La raffigurazione dello spazio: indicatori di profondità. • I codici visuali: segno, linea, colore, superficie, composizione (con diversi gradi di approfondimento). • I meccanismi percettivi. • Le diverse tipologie di immagine. • I mass-media: il fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i dati visivi della realtà • Individuare gli stereotipi nei propri disegni • Analizzare e rappresentare alcuni elementi della realtà • Evitare gli stereotipi • Distinguere gli elementi del linguaggio visivo. • Utilizzare i codici visuali intuendone le possibilità espressive • Identificare i diversi messaggi visivi dell'ambiente • Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo • Classificare le immagini.
<i>Produrre e rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: tempera, matite colorate, pennarelli, mosaico, das collage, collage polimaterico • L'immagine come racconto • Procedimenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare liberamente materiali e strumenti per scoprirne le potenzialità espressive • Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure • Usare materiali e strumenti con finalità espressive • Passare dalla casualità all'intenzionalità rappresentativa • Riformulare in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante
<i>Apprezzerne, leggere e comprendere l'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte come racconto. • Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al Medioevo • Le tecniche artistiche più significative(affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera...) • I beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio • Le attività di cura del bene artistico: il museo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cos'è l'arte • Distinguere le tre forme d'arte • Conoscere i termini specifici e usarli a proposito • Conoscere i beni artistici e paesaggistici del proprio territorio e contribuire alla loro valorizzazione
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo semplice gli elementi formali • Legge e comprende, guidato, il significato di immagini/messaggi molto semplici riconoscendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo. • Sperimentare semplici tecniche operative. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici elementi reali • Superare l'uso di stereotipi seguendo modelli strutturati 	
<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzerne, leggere e comprendere l'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e riconosce gli elementi più semplici di un'opera d'arte, con l'aiuto della LIM e/o seguendo schemi di lettura dell'opera 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Imparare ad imparare – competenze sociali e civiche – spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale (L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi le arti dello spettacolo, la letteratura, la musica, le arti visive, il patrimonio artistico).</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI Fruizione Produzione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta la realtà • Conosce e usa i codici visuali • Legge e interpreta la realtà attraverso le immagini • Riconosce, apprezza e comprende le opere d'arte • Conosce ed usa tecniche, materiali e strumenti diversi • Usa le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio • Gli oggetti: forme, proporzioni, volume • La raffigurazione dello spazio: cenni di prospettiva • I codici visuali: linea, forma, colore (applicazione tonale - sfumature semplici), composizione, volume • Il significato dell'immagine • I mass-media: il cinema, la pubblicità • I linguaggi multimediali • I meccanismi percettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare visiva-mente l'ambiente (linea, forma, colore, volume ...) • Evitare gli stereotipi • Riprodurre aspetti semplici della realtà • Conoscere le caratteristiche dei codici visuali • Utilizzare intenzionalmente i codici visuali • Analizzare la struttura di un messaggio visivo
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: bianco e nero (matita, china, biro), tempera, sbalzo collage • Le regole della comunicazione visiva • Procedimenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure e sapendole descrivere • Riconoscere la tecnica con cui è stato realizzato un testo visivo • Produrre messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi • Individuare e applicare le operazioni che modificano i dati visivi • Interpretare fantasticamente stimoli reali e/o casuali
Apprezzerne, leggere e comprendere l'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dell'arte nel tempo • Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: dal Rinascimento al Neoclassicismo • Le tecniche artistiche più significative(foglia oro, pittura a olio, stampa) • I beni artistici e culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura di un'opera d'arte • In un'opera distinguere forma e contenuto • Collegare i caratteri di un'opera ai valori dell'epoca in cui è nata • Conoscere i termini specifici e utilizzarli correttamente • Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e contribuire alla loro valorizzazione
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
• Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo semplice gli elementi formali • Legge e comprende, guidato, il significato di immagini/messaggi molto semplici riconoscendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo. • Sperimentare semplici tecniche operative. 	
• Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici elementi reali • Superare l'uso di stereotipi seguendo modelli strutturati 	
• Apprezzerne, leggere e comprendere l'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici elementi stilistici di epoche diverse e li confronta, con l'aiuto della LIM e/o con schemi strutturati di lettura dell'opera 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Imparare ad imparare – competenze sociali e civiche – spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale (L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi le arti dello spettacolo, la letteratura, la musica, le arti visive, il patrimonio artistico).</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI Fruizione Produzione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Osserva e rappresenta la realtà Conosce e usa i codici visuali Legge e interpreta la realtà attraverso le immagini Riconosce, apprezza e comprende le opere d'arte Conosce ed usa tecniche, materiali e strumenti diversi Usa le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio Il volto e il corpo umano La raffigurazione dello spazio: ambienti in prospettiva I codici visuali: luce, colore (classificazione ed espressività), movimento, composizione, modulo, ritmo Il significato dell'immagine I mass-media: la pubblicità, il cinema I linguaggi multimediali I meccanismi percettivi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ciò che caratterizza visivamente un ambiente Cogliere nella realtà strutture significative Riprodurre la realtà copiandola dal vero Conoscere ed usare correttamente i codici visuali Conoscere e rispettare le regole della percezione visiva Analizzare la struttura di un messaggio visivo Comprendere i legami tra forma e contenuto
<i>Produrre e rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: bianco e nero (grafica), matite, pastelli a cera, "sanguigna," china, biro, tempera, acquerello, collage. Le regole della comunicazione visiva Procedimenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure Riconoscere la tecnica con cui è stato realizzato un testo visivo Produrre messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi Modificare liberamente, in senso espressivo, i dati visivi Interpretare fantasticamente stimoli reali e/o casuali Trovare soluzioni originali ai problemi comunicativo -espressivi, utilizzando strumenti e materiali in modo creativo
<i>Apprezzare, leggere e comprendere l'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'arte come racconto. Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al Medioevo Le tecniche artistiche più significative(affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera...) I beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio Le attività di cura del bene artistico: il museo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare la struttura di un'opera d'arte Comprendere i legami tra forma e contenuto Leggere l'opera nel contesto storico-ambientale che l'ha generata Esprimere giudizi motivati Conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici Conoscere e rispettare i beni artistici e paesaggistici del proprio territorio e contribuire alla loro tutela e valorizzazione
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo semplice gli elementi formali Legge e comprende, guidato, il significato di immagini/messaggi molto semplici riconoscendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Sperimentare semplici tecniche operative. 	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici elementi reali Superare l'uso di stereotipi seguendo modelli strutturati 	
<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare, leggere e comprendere l'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e riconosce gli elementi più semplici di un'opera d'arte, con l'aiuto della LIM e/o seguendo schemi di lettura dell'opera 	

EDUCAZIONE FISICA

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno:		
	<ul style="list-style-type: none"> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo articolate, seguendo uno schema discorsivo. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.
GIOCARE	<ul style="list-style-type: none"> Portare a termine giochi ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Portare a termine giochi ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco cooperando con i compagni. Portare a termine giochi ed esperienze.
AVER CURA DEL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.
SAPERI ESSENZIALI/OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> Ha sviluppato una buona coordinazione visuo-motoria. Ha sviluppato una buona motricità fine. Ha acquisito la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo. Conosce e mette in pratica le norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione. 			

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; • Controllare i movimenti intenzionali; • Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; • Distinguere su di sé la destra e la sinistra; • Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: • Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. • “Percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I SEGMENTI DEL CORPO E I MOVIMENTI SPECIFICI. ✓ LE POSIZIONI FONDAMENTALI. ✓ GLI SCHEMI MOTORI SEMPLICI. ✓ LA COORDINAZIONE GENERALE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Promuovere la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. • Riconoscere i concetti spaziotemporali. • Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Consolidare una coordinazione dinamica generale; • sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. • Imitare ritmi prestabiliti. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ LIBERA ESPRESSIONE DEL CORPO TRAMITE MOVIMENTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. • Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPORTAMENTI CONSONI ALLE SITUAZIONI. ✓ L'IGIENE DEL CORPO. ✓ IL BENESSERE DEL MOVIMENTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti. • Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...). • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. • Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. • Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: prendere coscienza della propria dominanza laterale; distinguere su di sé la destra e la sinistra; collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea. • Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA CONOSCENZA DEL SÉ CORPOREO. ✓ LE CAPACITÀ SENSO – PERCETTIVE: UDITIVE, TATTILI, VISIVE, CINESTESICHE. ✓ I CONCETTI SPAZIALI E TEMPORALI. ✓ GLI SCHEMI POSTURALI STATICI (FLETTERE, INCLINARE, PIEGARE, ELEVARE, OSCILLARE...) ✓ GLI SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, ROTOLARE, STRISCIARE). ✓ CONSOLIDARE LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE; LA COORDINAZIONE OCULO – MANUALE ED OCULO – PODALICA. ✓ MUOVERSI SECONDO SEMPLICI RITMI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. • Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. • Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici • Sviluppare una coordinazione dinamica generale. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPERIENZA DI LIBERA ESPRESSIONE DEL PROPRIO CORPO ATTRAVERSO GIOCHI SPONTANEI, IMITATIVI, SIMBOLICI, IMMAGINATIVI. ✓ INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI. ✓ ACCETTAZIONE DELLA SCONFITTA. ✓ RISPETTO DI SEMPLICI REGOLE DI COMPORTAMENTO LEGATE ALLE ESIGENZE DI GIOCO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. • Interagire positivamente con i compagni. • Abituarsi ad accettare la sconfitta. • Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE IN MODO CORRETTO DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ. ✓ SPERIMENTAZIONE DELLE SENSAZIONI DI BENESSERE LEGATE ALL'ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità.. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali; padroneggiare schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: • conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; • "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I SEGMENTI DEL CORPO E I MOVIMENTI SPECIFICI. ✓ LE POSIZIONI FONDAMENTALI. ✓ GLI SCHEMI MOTORI SEMPLICI. ✓ LA COORDINAZIONE GENERALE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Promuovere la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. • Riconoscere i concetti spaziotemporali. • Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Consolidare una coordinazione dinamica generale; • sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. • Imitare ritmi prestabiliti. • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. 	
✓ LIBERA ESPRESSIONE DEL CORPO TRAMITE MOVIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. • Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPORTAMENTI CONSONI ALLE SITUAZIONI. ✓ L'IGIENE DEL CORPO. ✓ IL BENESSERE DEL MOVIMENTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti. • Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. • Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTAMENTO SPAZIALE. ✓ LE ANDATURE E LO SPAZIO DISPONIBILE. ✓ LE VARIABILI SPAZIO/TEMPORALI. ✓ LA DIREZIONE, LA LATERALITÀ. ✓ LA DESTRA E LA SINISTRA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Affinare le principali funzioni senso percettive. • Migliorare la capacità di attenzione. • Consolidare la lateralizzazione. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Consolidare gli schemi posturali e motori. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICAZIONE DI CONTENUTI EMOZIONALI ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE. ✓ SEQUENZE DI MOVIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ IL VALORE E LE REGOLE DELLO SPORT. ✓ I GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE. ✓ PARTECIPAZIONE AI GIOCHI E RISPETTO DELLE REGOLE. ✓ SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'IGIENE DEL CORPO. ✓ REGOLE ALIMENTARI E DI MOVIMENTO. ✓ RAPPORTO MOVIMENTO SALUTE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • coreografie. • Sequenze di movimento.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTAMENTO SPAZIALE. ✓ LE ANDATURE E LO SPAZIO DISPONIBILE. ✓ LE VARIABILI SPAZIO/TEMPORALI. ✓ LA DIREZIONE, LA LATERALITÀ. ✓ LA DESTRA E LA SINISTRA.. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Affinare le principali funzioni senso percettive. • Migliorare la capacità di attenzione. • Consolidare la lateralizzazione. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Consolidare gli schemi posturali e motori. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICAZIONE DI CONTENUTI EMOZIONALI ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE. ✓ SEQUENZE DI MOVIMENTO 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti
<ul style="list-style-type: none"> ✓ IL VALORE E LE REGOLE DELLO SPORT. ✓ I GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE. ✓ PARTECIPAZIONE AI GIOCHI E RISPETTO DELLE REGOLE. ✓ SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ. 		<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'IGIENE DEL CORPO. ✓ REGOLE ALIMENTARI E DI MOVIMENTO. ✓ RAPPORTO MOVIMENTO SALUTE. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE(L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento alla situazione. Adopera gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto e delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello stare bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri, è capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici. • Sa utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e le variabili spazio-tempo funzionali alla realizzazione del gioco. • Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in forma individuale e a coppie. • Sa decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco. • Sa decodificare gesti arbitrari in relazione alle regole applicate al gioco. • Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra. • Utilizza le capacità coordinative in relazione al gioco ed alle esigenze dei compagni. • Gestisce le situazioni competitive in gara e non nel rispetto degli altri. • Sa utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui incolumità. • Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • L'apparato scheletrico, articolare e muscolare. • Principali procedure utilizzate per conoscere e migliorare le capacità coordinative e condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative e condizionali acquisite per la realizzazione di gesti complessi. • Riconoscere l'articolazione e i distretti muscolari sul movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. • Le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in pratica le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali. • Saper applicare adeguatamente schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco. • Regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente le regole principali dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. • Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la sconfitta. • Rispettare le regole del fair-play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie • Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi utili per mantenere uno stato di benessere.. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali.
OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili		
LINGUAGGI DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlla azioni motorie in situazioni semplici. ➤ Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni ➤ Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali. 	GIOCO E SPORT <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. 	SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento alla situazione. Adopera gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto e delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello stare bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri, è capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici. Sa utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e le variabili spazio-tempo funzionali alla realizzazione del gioco. Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in forma individuale e a coppie. Sa decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco. Sa decodificare gesti arbitrari in relazione alle regole applicate al gioco. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra. Utilizza le capacità coordinative in relazione al gioco ed alle esigenze dei compagni. Gestisce le situazioni competitive in gara e non nel rispetto degli altri. Sa utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui incolumità. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 		
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. L'apparato scheletrico, articolare e muscolare. Principali procedure utilizzate per conoscere e migliorare le capacità coordinative e condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative e condizionali acquisite per la realizzazione di gesti complessi. Riconoscere l'articolazione e i distretti muscolari sul movimento. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in pratica le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali. Saper applicare adeguatamente schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco. Regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente le regole principali dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la sconfitta. Rispettare le regole del fair-play. Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". Applicare correttamente il regolamento tecnico assumendo anche il ruolo di arbitro. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Le norme generali di prevenzione degli infortuni. Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi utili per mantenere uno stato di benessere. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Essere capace di applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali. 	
OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili			
LINGUAGGI DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlla azioni motorie in situazioni semplici. ➤ Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni – ➤ Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali. ➤ Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato. 	GIOCO E SPORT <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. 		

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento alla situazione. Adopera gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto e delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello stare bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri, è capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici. Sa utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e le variabili spazio-tempo funzionali alla realizzazione del gioco. Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in forma individuale e a coppie. Sa decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco. Sa decodificare gesti arbitrari in relazione alle regole applicate al gioco. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra. Utilizza le capacità coordinative in relazione al gioco ed alle esigenze dei compagni. Gestisce le situazioni competitive in gara e non nel rispetto degli altri. Sa utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui incolumità. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale a coppie e in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Le norme generali di prevenzione degli infortuni Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi utili per mantenere uno stato di benessere Conoscere e essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, tabacco) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Essere capace di applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali

OBIETTIVI MINIMI / Saperi irrinunciabili

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlla azioni motorie in situazioni semplici. ➤ Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni ➤ Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali. <p>LINGUAGGI DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato. 	<p>GIOCO E SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. <p>SALUTE E BENESSERE –</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
---	---

RELIGIONE CATTOLICA

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza. 		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. • Identificare la Chiesa come luogo di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. • Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. • Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. • Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.
SAPERI ESSENZIALI/OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplare la bellezza del creato come manifestazione dell'amore di Dio per l'uomo. • Riconoscere alcune storie e i principali personaggi della Bibbia. • Conoscere le principali feste religiose dell'anno liturgico. • Percepire la Chiesa come la grande Famiglia dove Gesù ne è parte vivificante. • Riconoscere nelle buone azioni il comandamento dell'amore. 			

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Dio Padre e creatore. Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia. I Vangeli.. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le feste religiose. I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> I valori cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi..
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ DIO PADRE E CREATORE.	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. 	
✓ EPISODI EVANGELICI.	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. 	
✓ LE FESTE RELIGIOSE.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. 	
✓ LE REGOLE DELLA CLASSE.	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE SECONDA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. • Vicende della storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ARMONIA E LA BELLEZZA DELLA NATURA. ✓ DIO CREATORE. ✓ GESÙ, FIGLIO DI DIO. 		<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ PERSONAGGI BIBLICI FONDAMENTALI. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I SIMBOLI TRADIZIONALI DELLE FESTE CRISTIANE. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ IL RISPETTO DELLE PERSONE. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. • Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ PROFEZIE SULLA NASCITA DI GESÙ.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa
✓ LA CHIESA COME COMUNITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi
✓ LE PRINCIPALI FESTE EBRAICHE E CRISTIANE.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
✓ I SEGNI DEL NATALE E DELLA PASQUA.		<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUARTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Parti principali del Credo. • Le Parabole del Regno. • Le Beatitudini. • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. • Le confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
✓ CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE PRINCIPALI RELIGIONI RIVELATE.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. 	
✓ IL POPOLO EBREO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. 	
✓ ISACRAMENTI DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA: BATTESIMO, CRESIMA, EUCARISTIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. 	
✓ LE RELIGIONI MONOTEISTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia . 	
✓ IL NATALE E LA PASQUA NEI VANGELI E NELLE TRADIZIONI DEI VARI PAESI DEL MONDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. 	
✓ L'ARTE CRISTIANA PRESENTE NEL TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 	
✓ LAICI E RELIGIOSI IMPEGNATI NELLA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Origine del Credo e sua struttura. I Sacramenti L'Anno Liturgico. Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Santi e Beati di ieri e oggi. Maria, Madre della Chiesa. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI/OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I SACRAMENTI ✓ L'ANNO LITURGICO. ✓ ELEMENTI COMUNI IN DIVERSE RELIGIONI, ANTICHE E MODERNE. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ STRUTTURA, LINGUAGGIO E ORIGINE DELLA BIBBIA. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione della Bibbia . 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ IL NATALE NEI VANGELI E LA PASQUA DI RESURREZIONE. ✓ COME L'ARTE CRISTIANA INTERPRETA IL MESSAGGIO EVANGELICO. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ GESÙ MAESTRO DI VITA IN OGNI TEMPO. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. 	

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVILI: (Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Porsi domande di senso. Riconoscere gli elementi del linguaggio espressivo della fede: simboli, preghiere, riti. Comprendere autonomamente i contenuti della disciplina. Assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere). Confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie)</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe e i data oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>DIO E L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la presenza di altri credenti ed espressioni religiose diverse nel proprio ambiente di vita e nel mondo. • Evidenziare gli elementi specifici delle religioni monoteistiche, in particolare dell' Ebraismo. • Ricostruire le tappe della storia di Israele. • Collocare Gesù nel contesto storico, politico, culturale e religioso del suo tempo. • Ricostruire gli eventi fondamentali della vicenda storica di Gesù.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l' esperienza biblica di alleanza secondo gli ebrei e i cristiani. • Riconoscere il ruolo e la storia dei personaggi biblici più importanti. • Utilizzare la Bibbia conoscendone la struttura e i generi letterari. • Individuare il messaggio centrale di brani evangelici.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi principali della predicazione di Gesù. • Analizzare l' agire dialogico e le sue diverse forme. • Analizzare le finalità e lo stile comunicativo della sua predicazione.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la dottrina e il culto di ebrei e musulmani con quelli cristiani. • Rilevare ed apprezzare le diversità culturali e religiose nel proprio ambiente e nel mondo. • Riconoscere il senso della Risurrezione di Gesù per la fede cristiana
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI	
<p>✓ DIOE L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i comportamenti religiosi e i tipi di religioni. • Riconoscere le religioni monoteiste. • Distinguere le diverse confessioni cristiane. • Conoscere gli eventi fondamentali della vita di Gesù.
<p>✓ LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura essenziale della Bibbia. • Ricordare alcuni personaggi-chiave della storia di Israele. • Individuare il messaggio principale di racconti evangelici.
<p>✓ IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una semplice parabola. • Riconoscere i segni cristiani nell' ambiente.
<p>✓ I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato della risurrezione di Gesù. • Riconoscere i temi fondamentali dell' insegnamento di Gesù.

Istituto Comprensivo "G. Stroffolini" – Casapulla (CE)

RELIGIONE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVILI (Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Porsi domande di senso. Riconoscere gli elementi del linguaggio espressivo della fede: simboli, preghiere, riti. Comprendere autonomamente i contenuti della disciplina. Assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere). Confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe e i data oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del Cristianesimo della origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale , italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>DIO E L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l' evoluzione storica della chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di Pietro e Paolo • Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, articolata in carismi e ministeri • Distinguere le confessioni cristiane evidenziandone le differenze e i punti in comune • Conoscere i sacramenti, il Credo e i momenti liturgici della vita della Chiesa
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saperricerare brani biblici • Individuare il contenuto centrale dei testi biblici proposti, in particolare di Atti
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e del luogo sacro nelle diverse espressioni artistiche • Conoscere il significato delle celebrazioni dei sacramenti • Confrontare simboli, riti e celebrazioni delle diverse confessioni cristiane
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori vissuti dai primi cristiani • Riconoscere vissuti e testimoniati da martiri e grandi evangelizzatori • Individuare i valori espressi, creduti e vissuti dalla Chiesa
SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI	
<p>✓ DIOE L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure di Pietro e Paolo • Distinguere le confessioni cristiane • Conoscere i sacramenti
<p>✓ LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di testi biblici, in particolare di Atti • Saper ricercare brani biblici
<p>✓ IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare segni e simboli di importanti feste cristiane • Conoscere le parole e i ministri dei sacramenti • Distinguere simboli, elementi e spazi dell' edificio.chiesa
<p>✓ I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare i valori essenziali vissuti dai primi cristiani • Ricordare i nomi di alcuni martiri e di grandi evangelizzatori

Istituto Comprensivo “G. Stroffolini” – Casapulla (CE)

RELIGIONE - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVILI (Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Porsi domande di senso. Riconoscere gli elementi del linguaggio espressivo della fede: simboli, preghiere, riti. Comprendere autonomamente i contenuti della disciplina. Assumere atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti di se stessi, degli altri, dell' ambiente. Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé (dei propri limiti e potenzialità) e del mondo circostante (opportunità da cogliere). Confrontarsi con i compagni e rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe e i data oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>DIO E L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee generali delle grandi religioni non cristiane, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni • Conoscere i temi e il messaggio del Discorso della Montagna • Conoscere le caratteristiche della Legge Nuova di Gesù in rapporto a quella antica
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare brani biblici • Ricercare evangelici • Individuare il contenuto centrale dei brani proposti
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina • Descrivere le caratteristiche tipiche delle grandi religioni non cristiane • Conoscere il significato e le caratteristiche del dialogo interreligioso, i presupposti e le radici • Esprimere il significato del Decalogo e delle Beatitudini
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare i valori del dialogo e dell' ospitalità per una convivenza interreligiosa nella scuola e nella società • Riconoscere la vita come dono e progetto da realizzare • Individua i valori indispensabili per realizzare un progetto di vita • Evidenziare i valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini • Riconoscere la radicalità e l' attualità del messaggio di Gesù nella società attuale
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI / OBIETTIVI MINIMI</p>	
<p>✓ DIO E L' UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche essenziali delle religioni non cristiane • Conoscere i 10 Comandamenti • Ricordare alcune Beatitudini
<p>✓ LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare brani nei Vangeli • Individuare il messaggio principale dei brani proposti
<p>✓ IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi usando termini specifici. • Conoscere alcuni termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina • Spiegare il significato di alcuni gesti e segni delle religioni non cristiane
<p>✓ I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori essenziali del messaggio di Gesù • Riconoscere il valore della vita come dono • Evidenziare gli aspetti positivi del dialogo interreligioso